

Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №44 г. Челябинска»
454079, г. Челябинск, ул. Конструктора Духова, д. 25, телефон 225-07-98,
E-mail: gbuh44@mail.ru

ПРИНЯТА:
на заседании
педагогического совета «№ 1
Протокол №1 от 28 августа 2024г



УТВЕРЖДЕНА:
Заведующим МБДОУ «ДС № 44
г. Челябинска» Н.В.Кудымова
Приказ № 206 от «28» августа 2024г

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«Учись говорить правильно»**

Возраст обучающихся: 5-7

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Клыбанская Вера Владимировна
учитель-логопед

г. Челябинск

Содержание

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы	Стр.
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Содержание программы	6
1.4. Планируемые результаты	6
Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Календарно-учебный график	9
2.2. Перечень изучаемых разделов	11
2.3. Учебный план	13
2.4. План воспитательной работы	14
2.5. Условия реализации программы	15
2.6. Формы контроля успеваемости	17
2.7. Оценочные материалы	
2.8. Методические материалы	
2.9.Список литературы	
3. Приложение	

1.1. Пояснительная записка

Дошкольное образовательное учреждение является первой ступенью непрерывного образования и входит в систему общественного дошкольного воспитания. Ему принадлежит ведущая роль в воспитании, развитии детей и в подготовке их к обучению в школе. Правильная речь является одним из важных показателей готовности ребёнка к обучению в школе, залогом успешного освоения грамоты и чтения.

Однако, анализ реальной ситуации, сложившейся в системе воспитания и обучения дошкольников показывает, что количество детей, имеющих отклонение в речевом развитии, неуклонно растёт, а в условиях ДОО общеразвивающего вида невозможно оказать коррекционно-логопедическую помощь всем нуждающимся.

Актуальность программы

Любая речевая патология, в той или иной степени (в зависимости от характера речевых расстройств), отрицательно влияет на психологическое развитие ребенка, отражается на его деятельности, поведении, умственном развитии, познавательной деятельности, формировании личности. Если у 4-летнего ребёнка обнаруживаются дефекты произношения или более сложные речевые нарушения (дизартрия, ринолалия, общее недоразвитие речи), то в процессе обучения чтению и письму взрослые могут столкнуться с определёнными трудностями. Если вовремя устранить нарушения звукопроизношения и развить фонематические процессы, мы поможем ребёнку преодолеть трудности общения с окружающими, а в дальнейшем, хорошо учиться в школе и в полной мере раскрыть свои природные способности и интеллектуальные возможности.

Отличительные особенности

С целью охвата коррекционной логопедической работой дошкольников с речевыми расстройствами в МБДОУ «Детский сад № 44 г. Челябинска» предполагается оказывать логопедическую помощь детям, имеющим нарушения речи. Представленная программа дополнительного образования «Логопедическая помощь» представляет собой программу коррекционно-развивающей работы, которая ориентирована исключительно на каждого ребёнка, так как позволяет составить индивидуальный путь коррекционной логопедической помощи с учётом его личностных особенностей, особенности речевого, общего развития и темпа продвижения в освоении речевого материала.

Программа «Учусь говорить правильно» рассчитана на детей от 5 до 7 лет. Основной формой работы по программе являются индивидуальные занятия.

Объём и срок освоения программы

Программа может быть реализована в течение 1 года (для старших дошкольников 6-7 лет) или в течение 2 лет (для детей с 5-6 лет).

Количество занятий в месяц – 8, по 2 занятия в неделю

Режим занятий:

Периодичность занятий 2 раза в неделю

Продолжительность занятия – 30 минут

Форма занятий: индивидуальная, мини группы

1.2. Цель и задачи реализации Программы

Цель программы: преодоление нарушений речи у детей 5-7 лет, формирование полноценной фонетической и лексико-грамматической системы языка.

Задачи программы:

- 1) Формирование полноценных звукопроизносительных навыков;
- 2) Развитие фонематического восприятия, фонематических представлений и доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза;
- 3) Обогащение и активизация словаря, развитие внимания к морфологическому составу слова и способам образования слов;
- 4) Совершенствование грамматического строя речи;
- 5) Развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста.

1.3. Содержание программы

Программа «**Учусь говорить правильно**» рассчитана на детей от 5 до 7 лет. Основной формой работы по программе являются индивидуальные занятия.

Объем и срок освоения программы

Программа может быть реализована в течение 1 года (для старших дошкольников 6-7 лет) или в течение 2 лет (для детей с 5-6 лет).

Количество занятий в месяц – 8, по 2 занятия в неделю

Режим занятий:

Периодичность занятий 2 раза в неделю

Продолжительность занятия – 30 минут

Форма занятий: индивидуальная, мини группы

Индивидуальная работа с детьми направлена на формирование правильной, сильной, плавной воздушной струи, артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку, автоматизацию, дифференциацию, на развитие фонематического слуха и восприятия, уточнение и расширение словарного запаса, отработку лексико-грамматических категорий. Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов. Внимание детей обращается на основные элементы артикуляции звуков в период первоначальной постановки, которая является лишь одним из этапов изучения нового звука. Частные приемы коррекции определяются и детализируются в зависимости от состояния строения и функции артикуляционного аппарата.

Учитывается следующее:

- для первоначальной постановки отбираются звуки, принадлежащие к различным фонетическим группам;

- звуки, смешиваемые в речи детей, поэтапно отрабатываются отсроченно во времени;

- окончательное закрепление изученных звуков достигается в процессе дифференциации всех близких звуков.

Материал для закрепления правильного произношения звуков подбирается таким образом, чтобы он одновременно способствовал расширению и уточнению словаря, грамматически правильной речи, умению правильно строить предложения и способствовал развитию связной речи.

Развитие фонематического слуха и восприятия проводится по следующему плану:

Узнавание неречевых звуков, различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе и тембру;

Различение слов, близких по своему составу;

Формирование действия выделения звука на фоне слога, слова (есть данный звук в слоге, слове или отсутствует);

Формирование действия вычленения звука из начала и конца слова (по вопросам: Назови первый звук в слове? Назови последний в слове?);

Различение согласных звуков по твёрдости – мягкости, звонкости – глухости;

Определение места звука в слове (начало, середина, конец слова);

Определение последовательности слов в предложении;

Определение ударного слога в слове.

Формирование функций звукового анализа проводится по следующему плану:

1. Фонематический анализ звукового ряда, состоящего из гласных и согласных звуков;

2. Фонематический анализ слогов;

3. Фонематический анализ слова (определение последовательности и количества звуков в слове).

В работе по формированию фонематического анализа слов осуществляется принцип системности и постепенного усложнения:

1. Слова, состоящие из одного закрытого слога (ум, ус, мак, бак, сук и т.д.)

3. Слова, состоящие из двух прямых открытых слогов (рама, лапа, луна, козы);

4. Слова, состоящие из прямого открытого и закрытого слогов (диван, сахар, пупок, топор, повар и т.д.);

5. Слова, состоящие из двух слогов со стечением согласных, на стыке слогов (кошка, лампа, парка, санки, ведро, утка, арбуз, ослик, карман);

6. Односложные слова со стечением согласных в начале слова (стол, грач, шкаф, врач, крот и т.д.);

7. Односложные слова со стечением согласных в конце слова (волк, тигр);

8. Двусложные слова со стечением согласных в начале слова (трава, слива);

9. Двусложные слова со стечением согласных в начале и середине слова (клуба, крынка, плотник и т.д.);

10. Трехсложные слова (ромашка, кастрюля, мандарин).

Работа по развитию слогового анализа и синтеза проводится вначале:

1. С использованием вспомогательных приемов: хлопки, отстукивание;

2. На основе собственного произношения;

3. На основе слухопроизносительных представлений.

Большое внимание уделяется всевозможным преобразованиям слов; например: каша - кашка - кошка - мошка. Внимание детей обращается на то, что изменение только одного звука в слове достаточно для образования нового слова.

Обучение связному высказыванию проходит последовательно, в порядке постепенного убывания наглядности и «свёртывания» смоделированного плана:

- Ответы на вопросы (построение ответа в полном соответствии с порядком слов в вопросе);

- Пересказ рассказа с помощью опорных картинок (картинный план), по плану из вопросов логопеда, по нарисованному ребенком плану, по плану-схеме.

- Пересказ рассказа по серии сюжетных картин;

- Составление описательного рассказа по плану логопеда;

- Составление рассказа по сюжетной картине по плану логопеда;

- Составление рассказа по серии сюжетных картин;

- Самостоятельное составление творческого рассказа на заданную тему.

Этапы индивидуальной коррекционной работы по звукопроизношению

I этап.

Задача: тщательная и всесторонняя подготовка ребенка к длительной и кропотливой коррекционной работе, а именно:

а) вызвать интерес к логопедическим занятиям, потребность в них;

б) развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;

в) формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков;

г) укрепление физического здоровья (консультации врачей - узких специалистов при необходимости медикаментозное лечение, массаж).

II этап Формирование произносительных умений и навыков.

Задачи:

- а) устранение дефектного звукопроизношения;
- б) развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически;
- в) формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

Виды коррекционной работы на данном этапе:

1). Постановка звуков.

Последовательность:

- свистящие С, З, Ц, С', З' ;
- сонор Л' ;
- шипящие Щ, Ч, Ш, Ж;
- сонор Л, Р, Р' .

Способ постановки: (по подражанию, от базовых звуков, механический, смешанный).

Подготовительные упражнения (кроме артикуляционной гимнастики):

для свистящих: «Лягушата», «Заборчик», «Лопатка», «Желобок», «Чистим нижние зубки», «Расчёсочка», «Футбол», «Фокус»;

для шипящих: «Бублик», «Вкусное варенье», «Маляр», «Чашечка», «Грибок», «Погреем руки»;

для соноров Р, Р': «Болтушка», «Маляр», «Индюк», «Лошадка», «Грибок», «Барабанщик», «Гармошка», «Пулемет», «Фокусник»;

для соноров Л, Л': «Улыбка», «Лопатка», «Накажем язык», «Чистим верхние зубки», «Катушечка», «Пароход гудит», «Самолёт летит».

Работа по постановке звуков проводится только индивидуально.

2). Автоматизация каждого исправленного звука в слогах: По мере постановки может проводиться как индивидуально, так в подгруппе:

а) С, С', З, З' Ш, Ж, Л' автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь - в слогах со стечением согласных; При дизартрии - сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;

б) Ц, Ч, Щ, Л - наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;

в) Р, Р' можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

3). Автоматизация каждого исправленного звука в словах: Проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности. По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным

слогом. Для проведения работы по автоматизации звуков в словах дети со сходными дефектами объединяются в подгруппы.

Вся дальнейшая коррекционная работа проводится в подгруппах.

4). Автоматизация звуков в предложениях. Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стихи с данным словом.

5). Дифференциация звуков: С – З, С – Ц, С – Ш; Ж – З, Ж – Ш; Ч – Ть, Ч – Сь, Ч – Щ; Щ – С, Щ – Ть, Щ – Ч, Щ – Ш; Р – Л, Р – Рь, Рь – Ль, Рь – Й, Ль – Л

III. этап Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза слов параллельно с коррекцией звукопроизношения.

IV. этап Развитие связной выразительной речи на базе правильно произносимых ребенком звуков на основе лексико-грамматических упражнений, заданий для просодической стороны речи, при обучении рассказыванию.

V. этап Развитие (совершенствование) психологической базы речи ребёнка на отработанном в правильном произношении лексическом материале.

VI. этап Автоматизация в спонтанной речи (в диалогической речи, в играх, развлечениях, режимных моментах, экскурсиях, труде и т. д.).

1.4. Планируемые результаты

1.5 Планируемые результаты

5 – 6 лет

Развитие моторной сферы

Общая и ручная моторика и ребенка развиты в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе.

Координация движений не нарушена.

Ребенок правильно держит карандаш, рисует прямые, ломаные, замкнутые линии, человека; умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки.

В мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют.

Артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно; переключаемость в норме; синкинезии и тремор отсутствуют; саливация в норме.

Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия

Пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме. Ребенок может показать по просьбе логопеда несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные логопедом действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами.

Ребенок понимает различные формы словоизменения и не допускает ошибок при выполнении тестовых заданий; понимает предложно-падежные конструкции с простыми

предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками.

Ребенок понимает смысл отдельных предложений, хорошо понимает связную речь.

Ребенок без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении.

Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря

Уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту. Ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке.

Ребенок не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках.

Ребенок называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов.

Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи

Уровень развития грамматического строя речи соответствует возрастной норме. Ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; имена существительные множественного числа в родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные 2 и 5 с существительными.

Ребенок образует существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных.

Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи

Уровень развития связной речи соответствует возрастной норме. Ребенок без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки.

Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи.

Ребенок не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов.

Состояние звукопроизношения соответствует возрастной норме.

Объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме.

Темп и ритм речи, паузация нормальные.

Ребенок употребляет основные виды интонации.

Ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов.

6-7 лет

1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций

Ребенок сразу вступает в контакт.

Эмоциональные реакции адекватны и устойчивы.

Ребенок эмоционально стабилен.

Ребенок безошибочно дифференцирует звучание нескольких звучащих игрушек, определяет направление звука, воспроизводит заданные педагогом ритмы.

Ребенок безошибочно дифференцирует и соотносит 12 основных и оттеночных цветов. Ребенок воспринимает и дифференцирует плоские и объемные геометрические формы (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, шар, куб, цилиндр).

Ребенок хорошо ориентируется в пространстве, безошибочно показывает предметы, которые находятся сверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа, слева внизу, справа внизу, слева сверху, справа внизу.

Ребенок безошибочно ориентируется в схеме собственного тела, может показать левый глаз правой рукой, правое ухо – левой рукой.

Ребенок с легкостью складывает картинку из 6-8 частей со всеми видами разрезов.
Ребенок с легкостью складывает фигуры из шести-семи палочек по памяти.

2. Развитие моторной сферы

Ребенок моторно ловкий, хорошо координированный, все движения выполняет в полном объеме и нормальном темпе.

Ребенок может прыгать на двух ногах на месте, на одной ноге на месте; может прыгнуть в длину с места;

потопать ногами и похлопать руками одновременно, согласовывая эти действия;
может бросить мяч от груди, из-за головы; может подбросить и поймать мяч;
может самостоятельно залезть на гимнастическую стенку и слезть с нее.

Ручная моторика развита соответственно возрасту, все движения выполняются в полном объеме; ребенок хорошо переключается с одного движения на другое.

У ребенка не отмечаются леворукость и амбидекстрия.

Ребенок умеет рисовать прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии, человека.

Ребенок умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, выполнять ножницами прямой разрез, косой разрез, вырезать круг из квадрата.

Мышечный тонус мимической мускулатуры в норме, движения выполняются в полном объеме и нормальном темпе, синкинезий нет.

Мышечный тонус органов артикуляционного аппарата в норме, движения выполняются в полном объеме и нормальном темпе; переключаемость хорошая; синкинезий, тремора, обильной саливации нет.

3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия.

Объем пассивного словаря соответствует возрасту. Ребенок безошибочно показывает по просьбе логопеда отдельные предметы, объекты, части предметов и объектов.

Ребенок безошибочно показывает по несколько предметов, относящихся к понятиям: игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, домашние птицы, дикие птицы, домашние животные, дикие звери, транспорт).

Ребенок безошибочно показывает по просьбе логопеда предметы, обладающие определенными признаками.

Ребенок понимает различные формы словоизменения, предложноподлежащие конструкции с предлогами; понимает существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, формы единственного и множественного числа глаголов, дифференцирует глаголы с различными приставками.

Ребенок понимает смысл отдельных предложений и связных текстов.

Ребенок безошибочно дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении.

4. Развития экспрессивной речи, состояние активного словаря

Объем активного словаря ребенка соответствует возрастной норме.

Ребенок может назвать по 4-5 существительных по всем, предложенным логопедом темам; может назвать части тела и части указанных предметов; может обобщить (назвать одним словом) предметы или объекты, изображенные на картинке; использует в речи антонимы.

Объем глагольного словаря достаточный. Ребенок может назвать действия по указанным картинкам.

Объем словаря прилагательных достаточный. Ребенок может назвать признаки предметов по указанным картинкам.

5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи

Уровень развития грамматического строя речи соответствует возрастной норме.

Ребенок правильно образует формы существительных в именительном падеже единственного и множественного числа; формы существительных в косвенных падежах; существительные множественного числа в родительном падеже.

Ребенок правильно согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; правильно употребляет предложно-падежные конструкции.

Ребенок умеет образовывать существительные с уменьшительноласкательными суффиксами, существительные с суффиксами онок, енок, ат, ят; умеет образовывать относительные и притяжательные прилагательные от существительных; умеет образовывать приставочные глаголы, глаголы совершенного вида.

6. Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи

Уровень развития связной речи соответствует возрастной норме.

Ребенок без помощи взрослого может составить рассказ по серии картинок.

7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи

Ребенок не нарушает звукослоговую структуру сложных слов.

Звукопроизношение соответствует возрастной норме. Нарушено произношение сонорных звуков (звуки [р],[л],[р'],[л'] отсутствуют либо заменяются на звук [j], либо звуки [р], [л] заменяются на звуки [р'], [л']).

Объем дыхания достаточный. Продолжительность выдоха достаточная. Дыхание диафрагмальное.

Сила и модуляция голоса нормальные.

Темп и ритм речи нормальные. Паузация нормальная.

Речь богато интонирована.

Ребенок безошибочно повторяет цепочки слогов с оппозиционными звуками, умеет выделять конечный и начальный согласный из слов, определять количество и последовательность звуков в слове.

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

2021-2022 уч.год

1.	Продолжительность освоения программы-2 года	1 год обучения
2.	Начало освоения программы	01.10.2021г
3.	Окончание освоения программы	31.05.2022г
4.	Начало учебного года	01.09.2021г
5.	Окончание учебного года	31.05.2022г
6.	Выходные и праздничные дни	Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками 04.11, 23.02., 08.03.,01.05.,09.05.
7.	Каникулы зимние	31.12.2021-08.01.2022г
8.	Летние каникулы	01.06.2022г-31.08.2022г
9.	Продолжительность учебного года	32 недели (60 часов)
10.	Регламентирование образовательного процесса (режим работы объединения)	2 раза в неделю по 1 занятию продолжительность 30 мин
11.	Текущий контроль (лого	В течении всего периода освоения программы
12.	Промежуточная аттестация	09.12.-22.12.2021г 04.05-17.05.2022г.

2.2.Перечень изучаемых разделов

1. Развитие фонематического слуха;

2. Звуковой анализ слова;
3. Слоговой анализ слова;
4. Обучение связного высказывания.

2.3. Учебный план

Образовательная область	Возраст	Образовательная деятельность			
		Количество занятий			Количество затраченного времени
		неделя	месяц	год	Время за одно занятие
Речевое развитие	5-6 лет	2	8	64	30 минут
	6-7 лет	2	8	64	30 минут
Форма промежуточной аттестации	Логопедическое обследование				
Форма итоговой аттестации	Логопедическое обследование				

Дошкольники с нарушениями речи - это дети с функциональным недоразвитием или поражением центральной нервной системы, различной степени выраженности, что обуславливает нарушение формирования компонентов речевой системы, касающихся как звуковой, так и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.). Речевая недостаточность у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

2.4. План воспитательной работы

№ п/п	Содержание работы	Сроки	Выход
-------	-------------------	-------	-------

Настольно-печатные дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи.

Раздаточный материал и материал для работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза (семафоры, плоскостные изображения су-мочек, корзиночек, рюкзаков разных цветов, светофорчики для определения места звука в слове, пластиковые круги квадраты разных цветов).

Настольно-печатные дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Подбери схему», «Помоги Незнайке», «Волшебные дорожки» и т.п.).

Магнитные геометрические фигуры, геометрическое лото, геометрическое домино.

Наборы игрушек для инсценировки сказок.

Настольно-печатные игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза.

Кадровое обеспечение: Педагог – Гончарова Надежда Николаевна, высшее педагогическое образование по специальности учитель-логопед.

2.7. Оценочные материалы

Контроль за решением воспитательных и развивающих задач программы осуществляется с помощью речевой карты (речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (от 4 до 7 лет) научный редактор Н. В. Нищева), которая ведется для каждого воспитанника параллельно с общей рефлексией деятельности.

РЕЧЕВАЯ КАРТА РЕБЕНКА

С ОБЩИМ
НЕДОРАЗВИТИЕМ
РЕЧИ
(от 4 до 7 лет)

Научный редактор Н. В. Нищева

Анкетные данные

Фамилия, имя

ребенка _____

Дата рождения,

возраст _____

Домашний

адрес _____

Домашний

телефон _____

Откуда

поступил _____

–

Сведения о родителях:

мать (фамилия, имя, отчество, возраст на момент родов) _____

отец (фамилия, имя, отчество, возраст) _____

Национальный язык _____

Двуязычие _____

Решения МППК

Решением МППК от _____ протокол № _____

Принят в логопедическую группу на срок _____

Заключение МППК _____

Дата заполнения речевой карты _____ -

на срок _____

Решением МППК от _____ выпускается из логопедической группы с (состоянием речи) _____

в (тип ДОУ, школы) _____

Ответственный за выпуск (Ф. И. О., подпись) _____

Члены МППК (Ф. И. О., подписи) _____

Анамнез

Наличие речевых, нервно-психических, хронических заболеваний у родителей до рождения ребенка

мать:

—

отец:

—

От которой по счету беременности ребенок

Характер протекания беременности (токсикозы, инфекции, травмы, хронические заболевания)

Роды (досрочные, срочные, быстрые, стремительные, обезвоженные, зат

Стимуляция _____

Когда закричал ребенок _____

Наблюдалась ли асфиксия _____

Резус-фактор, совместимость _____

Раннее психомоторное развитие

Голову держит с _____

Сидит с _____

Ползает с _____

Стоит с _____

Ходит с _____

Появление первых зубов _____

Количество зубов к году _____

Перенесенные заболевания

До

года _____

После года

Ушибы, травмы

головы _____

Судороги при высокой

температуре _____

Наличие оперативного

вмешательства _____

Раннее речевое развитие

Гуление _____

Лепет _____

Первые

слова _____

Первые

фразы _____

Прерывалось ли речевое развитие и по какой

причине _____

Использование

жестов _____

Занятия с

логопедом _____

Результаты занятий с
логопедом _____

Лечение у других
специалистов _____

**Данные о нервно-психическом и соматическом состоянии
(на основании медицинской карты)**

Педиатр _____

Невропатолог _____

Психоневролог _____

Оториноларинголог _____

Офтальмолог _____

Хирург _____

Ортопед _____

Исследование неречевых психических функций

1. Общие данные

Контактность _____

Особенности

поведения

2. Состояние слухового внимания

Дифференциация звучащих игрушек

Определение направления

звука

Восприятие и воспроизведение ритма

✓ 4 года

✓ 5 лет

✓ 6 лет

--.

---.

---..

..-

...-

...--

.-

-.-

..--.

..

.-.

..--.

3. Исследование зрительного восприятия

Восприятие цвета

Умение соотносить цвета (подобрать к чашкам соответствующие по цвету блюда):

✓ 5 лет (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, белый, черный)

✓ 6 лет (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, розовый, коричневый, серый, белый, черный)

Показ цветов

✓ 5 лет (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, белый, черный)

✓ 6 лет (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, розовый, коричневый, серый, белый, черный)

Восприятие формы (сказать по просьбе логопеда)

✓ 5 лет (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник)

✓ 6 лет (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, многоугольник)

4. Исследование зрительно-пространственного гнозиса и праксиса

Ориентировка в пространстве:

✓ 5 лет (показать предметы, которые находятся сверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа)

✓ 6 лет (показать предметы, которые находятся сверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа, слева внизу, справа вверху, слева вверху, справа внизу)

Ориентировка в схеме тела:

✓ 5 лет (показать правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо)

✓ 6 лет (показать правой рукой левый глаз, левой рукой – правое ухо)

Складывание картинок из частей:

✓ 5 лет (3 – 5 частей)

✓ 6 лет (4 – 8 частей)

Складывание фигур из палочек по образцу:

✓ 5 лет («домик» и «елочка» из шести палочек, «лесенка» из семи палочек)

Складывание фигур из палочек по памяти:

✓ 6 лет («елочка» и «дерево» из шести палочек, «лодочка» и «лесенка» из семи палочек)

Исследование состояния моторной сферы

1. Состояние общей моторики (объем выполнения движений, темп, активность, координация движений – заполняется после проведения тестовых упражнений)

✓ 5 лет:

—

✓ 6 лет:

—

Выполнение упражнений

✓ 5 лет (попрыгать на двух ногах, на левой ноге, на правой ноге; прыгнуть в длину с места; потопать ногами и похлопать руками одновременно; бросить мяч от груди, из-за головы; поймать мяч; перепрыгнуть через небольшую мягкую игрушку)

✓ 6 лет (попрыгать на двух ногах, на левой ноге, на правой ноге; прыгнуть в длину с места; потопать ногами и похлопать руками одновременно; бросить мяч от груди, из-за головы; подбросить и поймать мяч; влезть на гимнастическую стенку и слезть с нее)

2. Состояние ручной моторики (объем движений, темп, способность к переключению, наличие леворукости)

✓ 5

лет _____

—

✓ 6

лет _____

—

Кинестетическая основа движений:

✓ 5 лет (одновременно вытянуть указательный и средний пальцы правой руки, потом левой руки, обеих рук)

✓ 6 лет (одновременно вытянуть указательный палец и мизинец правой руки, потом левой руки, обеих рук; поместить указательный палец на средний и наоборот сначала на правой руке, потом – на левой)

Кинетическая основа движений:

✓ 5 лет (упражнение «Игра на рояле» ведущей рукой, проба «кулак-ребро-ладонь» ведущей рукой)

✓ 6 лет (упражнение «Игра на рояле», проба «кулак-ребро-ладонь» правой рукой, левой рукой)

Навыки работы с карандашом:

✓ 5 лет (умение рисовать прямые, ломанные, замкнутые линии, человека)

✓ 6 лет (умение рисовать прямые, ломанные, замкнутые, волнистые линии, человека)

✓ 5 лет (умение застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки)

✓ 6 лет (умение застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, выполнять ножницами прямой разрез, косой разрез, вырезать фигуры среднего размера)

3. Состояние мимической мускулатуры (наличие или отсутствие движений, точность выполнения, активность, мышечный тонус, темп, наличие синкинезий, замедленность движений глазных яблок)

✓ 5

лет _____

—

✓ 6

лет _____

—

Выполнение упражнений:

✓ 5 лет (закрывать правый глаз, левый глаз; поднять брови, нахмурить брови, надуть щеки, втянуть щеки, наморщить нос) _____

✓ 6 лет (закрывать правый глаз, левый глаз; прищурить глаза, нахмурить брови, поднять брови, надуть правую щеку, левую щеку, втянуть правую щеку, левую щеку) _____

Наличие или отсутствие сглаженности носогубных складок _____

4. Состояние артикуляционной моторики (наличие или отсутствие движений, тонус, объем, способность к переключению, замены, синкинезии, тремор, обильная саливация, отклонение кончика языка)

✓ 5

лет _____

—

✓ 6

лет _____

—

Движение нижней челюсти:

✓ 5 лет (открыть и закрыть рот, подвигать нижней челюстью вправо-влево) _____

✓ 6 лет (открыть и закрыть рот, подвигать нижней челюстью вправо-влево) _____

Движение губ:

✓ 5 лет («улыбочка», «трубочка», «улыбочка-трубочка») _____

✓ 6 лет («улыбочка», «трубочка», «улыбочка-трубочка», поднять верхнюю губу, опустить нижнюю губу, одновременно поднять верхнюю губу и опустить нижнюю) _____

Движение языка:

✓ 5 лет («лопата», « жало», «лопата- жало», «качели», «маятник»)

✓ 6 лет («лопата», « жало», «лопата- жало», «качели», «маятник», «чашечка», «вкусное варенье»)

Движение мягкого неба (широко открыть рот и зевнуть):

✓ 5

лет

✓ 6

лет

Анатомическое строение артикуляционного аппарата

Губы (толстые, тонкие, расщелина, шрамы)

Зубы (редкие, кривые, мелкие, вне челюстной дуги, отсутствие зубов)

Челюсти

Прикус (прогнатия, прогения, открытый боковой, открытый передний, перекрестный)

Твердое небо (высокое, узкое, готическое, плоское, расщелина, сумбукозная щель)

Мягкое небо (укороченное, раздвоенное, отсутствие маленького язычка)

Язык (массивный, маленький, с укороченной подъязычной связкой)

Состояние звукопроизношения

✓ 5 лет (изолированно, в словах, во фразах):

- [б], [п], [м] _____
- [в], [ф] _____
- [д], [т], [н] _____
- [г], [к], [х] _____
- [й] _____
- [с], [з], [ц] _____

- [с'], [з'] _____
- [ш], [ж] _____
- [ч], [щ] _____
- [л], [л'] _____
- [р], [р'] _____

✓ 6 лет (изолированно, в словах, во фразах):

- [б], [п], [м] _____
- [в], [ф] _____
- [д], [т], [н] _____
- [г], [к], [х] _____
- [й] _____
- [с], [з], [ц] _____
- [с'], [з'] _____
- [ш], [ж] _____
- [ч], [щ] _____
- [л], [л'] _____
- [р], [р'] _____

Состояние дыхательной и голосовой функции

✓ 5 лет:

- Тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, брюшное, смешанное) _____
- Объем дыхания (достаточный, недостаточный) _____
- Направление голосовыдыхательной струи при речи _____
- Громкость голоса (нормальный, чрезмерно громкий, чрезмерно тихий, с носовым оттенком, глухой, монотонный) _____

✓ 6 лет:

- Тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, брюшное, смешанное) _____
- Объем дыхания (достаточный, недостаточный) _____
- Направление голосовыдыхательной струи при речи _____
- Громкость голоса (нормальный, чрезмерно громкий, чрезмерно тихий, с носовым оттенком, глухой, монотонный) _____

Особенности динамической стороны речи

✓ 5 лет:

- темп (нормальный, ускоренный, замедленный) _____
- ритм (нормальный, дисритмия) _____
- паузация (правильность расстановки пауз в речевом потоке) _____
- употребление основных видов интонации _____

✓ 6 лет:

- темп (нормальный, ускоренный, замедленный) _____
- ритм (нормальный, дисритмия) _____
- паузация (правильность расстановки пауз в речевом потоке) _____
- употребление основных видов интонации _____

Воспроизведение звуко-слоговой структуры слова

✓ 5 лет:

- Изолированные слова

Самолет _____

Скворец _____

Фотограф _____

Микстура _____

Парашютист _____

Погремушка _____

- Предложения

Сестренка развешивает простыни. _____

В универсаме продают продукты. _____

Парашютисты готовятся к прыжку. _____

✓ 6 лет:

- Изолированные слова

Тротуар _____

Градусник _____

Фотоаппарат _____

Экскаватор _____

Виолончелист _____

Регулировщик _____

- Предложения

Виолончелист укладывает инструменты в футляр. _____

Регулировщик руководит движением на перекрестке. _____

У фотографа фотоаппарат со вспышкой. _____

Состояние фонематического восприятия

1. Повторение слогов с оппозиционными звуками

✓ 5 лет:

ба-па-ба _____ па-ба-па _____

да-та-да _____ та-да-та _____

га-ка-га _____ ка-га-ка _____

са-за-са _____ са-за-са _____

жа-ша-жа _____ ша-жа-ша _____

та-тя-та _____ тя-та-тя _____

✓ 6 лет:

са-ша-са _____ ша-са-ша _____

са-ца-са _____ ца-са-ца _____

ча-тя-ча _____ тя-ча-тя _____

ща-ча-ща _____ ча-щя-ча _____

ща-ся-ща _____ ся-ща-ся _____

ля-ля-ля _____ ля-ла-ля _____

2. Дифференциация оппозиционных звуков, не смешиваемых в произношении (показать картинки)

✓ 5 лет:

Почка-бочка _____

Трава-дрова _____

Корка-горка _____

Сова-софа _____

✓ 6 лет:

Пашня-башня _____

Катушка-кадушка _____

Крот-грот _____

Мышка-мошка _____

3. Дифференциация звуков, смешиваемых в произношении (показать картинки)

✓ 5 лет:

Суп-зуб _____

Челка-щелка _____

Сайка-зайка _____

Галка-галька _____

✓ 6 лет:

Собор-забор _____

Касса-каша _____

Сук-жук _____

Лук-люк _____

Состояние фонематического анализа и синтеза

✓ 5 лет (выделение начального ударного гласного из слов):

Астра _____ Арка _____

Осень _____ Озеро _____

Улей _____ Уши _____

Иглы _____ Искра _____

✓ 6 лет:

• выделение конечного согласного из слов:

Кот _____ Сук _____

Сом _____ Мальш _____

Лимон _____ Грач _____

Сироп _____ Лещ _____

• выделение начального согласного из слов:

Мост _____ Банка _____

Пол _____ Тапки _____

Вода _____ Чайник _____

Дом _____ Щетка _____

• Определение последовательности звуков в слове:

Кот _____ Вата _____

Дом _____ Лапа _____

Нос _____ Рыба _____

Суп _____ Шина _____

• Определение количества звуков в словах:

Нос _____ Ваза _____
Бык _____ Батон _____
Кит _____ Банка _____

Исследование состояния импрессивной речи

1. Пассивный словарь (объем словаря, соответствие возрастной норме)

✓5

лет _____

✓6

лет _____

2. Понимание различных форм словоизменения

Дифференциация единственного и множественного числа существительных (показать по картинкам)

✓5 лет:

Медведь-медведи _____

Кукла-куклы _____

Дерево-деревья _____

Стул-стулья _____

✓6 лет:

Пень-пни _____

Ворона-вороны _____

Перо-перья _____

Гнездо-гнезда _____

Дифференциация предложно-падежных конструкций (показать по картинкам)

✓5 лет:

Бабочка на цветке. _____

Елочка перед домом. _____

Кошка за домом. _____

Бабочка около цветка. _____

✓6 лет:

Собака спит под крыльцом. _____

Собака вылезает из-под крыльца. _____

Кошка прячется за домом. _____

Кошка выходит из-за дома. _____

Дифференциация существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (показать по картинкам)

✓5 лет:

Стол-столик _____

Кровать-кроватька _____

Окно-окошечко _____

✓6 лет:

Мяч-мячик _____

Ваза-вазочка _____

Одеяло-одеяльце _____

Дифференциация глаголов с различными приставками (показать по картинкам)

✓5 лет:

Птичка вылетает из клетки. _____

Птичка подлетает к клетке. _____

Птичка залетает в клетку. _____

✓6 лет:

Машина выезжает из гаража. _____

Машина отъезжает от гаража. _____

Машина объезжает гараж. _____

Машина въезжает в тоннель. _____

Понимание предложений (показать по картинкам)

✓5 лет:

Мальчик убегает от щенка. _____

Щенок убегает от мальчика. _____

Что щенок хочет отнять у мальчика? _____

✓6 лет:

Бабочка сидит на цветке, который уже распустился. _____

Бабочка сидит на цветке, который еще не распустился. _____

Исследование состояния экспрессивной речи

1. Общая характеристика речи

✓5

лет: _____

—

✓6

лет: _____

—

2. Состояние активного словаря

А) НОМИНАТИВНЫЙ СЛОВАРЬ

Назвать существительные по темам

✓5 лет:

«Мебель» _____

«Овощи» _____

«Фрукты» _____

«Транспорт» _____

✓6 лет:

«Ягоды» _____

«Дикие животные» _____

«Домашние животные» _____

«Птицы» _____

Назвать одним словом (обобщить)

✓5 лет:

Стул, стол, шкаф _____

Огурец, помидор, морковь _____

Яблоко, банан, апельсин _____

Автобус, самолет, теплоход _____

✓6 лет:

Клубника, смородина, черника _____

Волк, лиса, заяц _____

Кошка, собака, свинья _____

Аист, кукушка, ласточка _____

Назвать части тела и части предметов (по картинкам)

✓5 лет:

Нос _____
Рот _____
Шея _____
Живот _____
Грудь _____
Рукав _____
Воротник _____
Пуговица _____
Кабина машины _____
Руль _____
✓ 6 лет:
Локоть _____
Ладонь _____
Затылок _____
Висок _____
Манжета _____
Петля для пуговицы _____
Фары _____
Мотор _____

В) ПРЕДИКАТИВНЫЙ СЛОВАРЬ

✓ 5 лет (ответить на вопросы):
Как передвигаются птицы? (Летают) _____
Как передвигаются рыбы? (Плавают) _____
Как передвигается змея? (Ползает) _____
Как передвигается лягушка? (Прыгает) _____
Как передвигается человек? (Ходит) _____
Кошка мяукает. А собака что делает? (Лает) _____
А как подает голос корова? (Мычит) _____
А как подает голос петух? (Кукарекает) _____
✓ 6 лет (ответить на вопросы):
Ворона каркает. А как подает голос кукушка? (Кукует) _____
А как подает голос волк? (Воет) _____
А как подает голос лошадь? (Ржет) _____
А как подает голос овца? (Блеет) _____
Врач лечит. А что делает учитель? (Учит) _____
А что делает продавец? (Продает) _____
А что делает маляр? (Красит) _____
А что делает швея? (Шьет) _____

С) АТРИБУТИВНЫЙ СЛОВАРЬ

Назвать предьявляемые цвета
✓ 5 лет
Красный _____
Оранжевый _____
Желтый _____
Зеленый _____
Голубой _____
Синий _____
Белый _____
Черный _____
✓ 6 лет
Красный _____
Оранжевый _____
Желтый _____
Зеленый _____

Голубой _____
Синий _____
Фиолетовый _____
Розовый _____
Белый _____
Черный _____
Серый _____
Коричневый _____

Назвать форму (ответить на вопросы с опорой на картинки)

✓5 лет:

Солнце какое? (Круглое) _____
Печенье какое? (Квадратное) _____
Косынка какая? (Треугольная) _____
Огурец какой? (Овальный) _____

✓6 лет:

Руль какой? (Круглый) _____
Окно какое? (Квадратное) _____
Флажок какой? (Треугольный) _____
Слива какая? (Овальная) _____
Одеяло какое? (Прямоугольное) _____

Д) ПОДБОР АНТОНИМОВ

✓6 лет:

Друг _____
Добро _____
Горе _____
Горячий _____
Легкий _____
Длинный _____
Давать _____
Поднимать _____
Продавать _____

Е) СОСТОЯНИЕ СЛОВОИЗМЕНЕНИЯ

Употребление существительных в именительном падеже единственного и множественного числа (образовывать по аналогии)

✓5 лет:

Кот – коты _____
Лев – _____
Река – _____
Ухо – _____
Кольцо – _____

✓6 лет:

Глаз – глаза _____
Лист – _____
Стул – _____
Лень – _____
Воробей – _____
Книга – _____
Дерево – _____

Употребление имен существительных в косвенных падежах

✓5 лет:

Шаров _____

Ключей _____

Берез _____

Ложек _____

Окон _____

✓6 лет:

Карандашей _____

Листьев _____

Книг _____

Вилок _____

Ведер _____

Согласование прилагательных с существительными единственного числа (показать по картинкам)

✓5 лет:

Оранжевый апельсин _____

Голубая бабочка _____

Белое блюдо _____

✓6 лет:

Фиолетовый колокольчик _____

Серая ворона _____

Розовое платье _____

Употребление предложно-падежных конструкций (ответить на вопросы по картинкам)

✓5 лет:

Где сидит снегирь? (На дереве) _____

Где стоит коза? (За забором) _____

Где сидит кот? (Перед домом) _____

Где растет елка? (Около дома) _____

✓6 лет:

Где спит собака? (Под крыльцом) _____

Откуда вылезает собака? (Из-под крыльца) _____

Где прячется кошка? (За домом) _____

Откуда выходит кошка? (Из-за дома) _____

Употребление числительных 2 и 5 с существительными (назвать по картинкам)

✓5 лет:

Два мяча _____

Пять мячей _____

Две розы _____

Пять роз _____

Два окна _____

Пять окон _____

✓6 лет:

Два пня _____

Пять пней _____

Два воробья _____

Пять воробьев _____

Две книги _____

Пять книг _____

Два ведра _____

Пять ведер _____

Г) СОСТОЯНИЕ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ

Употребление существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (назвать по картинкам)

✓5 лет:

Забор – заборчик _____

Сапог – сапожник _____

Кровать – кроватка _____

Лента – ленточка _____

Ведро – ведерочко _____

Окно – окошечко _____

✓6 лет:

Лист – листок _____

Трамвай – трамвайчик _____

Изба – избушка _____

Крыльцо – крылечко _____

Кресло – креслице _____

Образование названий детенышей животных

✓5 лет:

У зайца – _____

У волка – _____

У белки – _____

У козы – _____

У медведя – _____

✓6 лет:

У коровы – _____

У лошади – _____

У собаки – _____

У овцы – _____

Образование относительных прилагательных

✓6 лет:

Стол из дерева (какой?) – деревянный

Аквариум из стекла (какой?) – _____

Крыша из соломы (какая?) – _____

Стена из кирпича (какая?) – _____

Шапка из меха (какая?) – _____

Носки из шерсти (какие?) – _____

Сапоги из резины (какие?) – _____

Крепость из снега (какая?) – _____

Лопатка из металла (какая?) – _____

Сок из яблок (какой?) – _____

Образование притяжательных прилагательных

✓6 лет:

Очки бабушки (чьи?) – бабушкины _____

Туфли мамы (чьи?) – _____

Усы кошки (чьи?) – _____

Хвост лисы (чей?) – _____

Берлога медведя (чья?) – _____

Гребень петуха (чей?) – _____

Образование приставочных глаголов (ответить на вопрос «Что делает мальчик?») по картинкам)

✓6 лет:

Мальчик выходит из дома. _____

Мальчик отходит от дома. _____

Логопед _____

Дата _____

2.8. Методические материалы

Логопедические занятия являются основной формой коррекционного обучения и предназначаются для систематического развития всех компонентов речи и подготовки к школе.

На индивидуальных занятиях формируется звуковая сторона речи, для чего проводятся подготовительные артикуляционные упражнения, упражнения, развивающие слоговую структуру слов, фонематическое восприятие, коррекция произношения дефектных звуков с учетом возможностей каждого ребенка, а так же проводится работа по автоматизации звуков, расширению словаря, развитию связанной речи.

Этапы занятия

1 Организационный момент

1.1- введение в тему занятия 1 мин

1.2 - целеполагание 2 мин

1.3 - постановка задач 2 мин

2. Основная часть

2.1 Артикуляционная гимнастика 5-8 мин

2.2 упражнения дыхательной гимнастики 3 мин

2.3 Уточнение артикуляции звука 1 -2 мин

2.4 Работа над звуком 3 – 5 мин

-постановка звука; - автоматизация звука; -дифференциация звука

2.4 Развитие моторных навыков 2- 3 мин

2.5 Развитие когнитивных функций 2 – 3 мин

3. Итог занятия. Рефлексия 1 – 2 мин

Структура индивидуального логопедического занятия (подготовительный)

1. Статичные и динамичные артикуляционные упражнения: упражнения по тренировке губ; упражнение по тренировке нижней челюсти; упражнения для тренировки языка.
2. Пальчиковая гимнастика в сопровождении стихотворных текстов.
3. Упражнения по развитию речевого дыхания.
4. Упражнения по развитию мимической выразительности.
5. Упражнения по формированию речевого голоса.
6. Воспитание четкой дикции и интонационной выразительной речи.
7. Упражнения для развития слухового внимания и фонематического восприятия.
8. Исправление дефектного звукопроизношения и автоматизация правильного звукопроизношения в речи ребенка.
9. Коррекция нарушения слоговой структуры слова.
10. Формирование лексико-грамматических представлений.

Структура логопедического занятия по постановке звука

1. Оргмомент с элементами психотерапии.
2. Артикуляционная гимнастика: общие артикуляционные упражнения; специальные артикуляционные движения; упражнения на развитие силы голоса и воздушной струи.
3. Объявление темы урока.
4. Постановка звука.
5. Анализ артикуляции по плану.
6. Закрепление изолированного звука
7. Развитие фонематического слуха: опознание звука из ряда изолированных, отличных по артикуляционным и акустическим признакам; опознание из слогов; опознание из слов.
8. Закрепление звука в слогах.
9. Закрепление в словах.
10. Закрепление в предложениях.
11. Домашнее задание.
12. Итог занятия.

Структура логопедического занятия по автоматизации звуков

1. Оргмомент с элементами психотерапии.
2. Артикуляционная гимнастика для автоматизируемого звука.
3. Объявление темы занятия.
4. Произношение изолированного звука
5. Анализ артикуляции по плану. Алгоритм: губы, зубы, язык, воздушная струя.
6. Характеристика звука (о твёрдости – мягкости говорим только на фоне слова).
7. Связь звука с буквой.
8. Развитие фонематического слуха.
9. Закрепление звука в слогах, звуковой анализ и синтез слогов, графическая запись.
10. Закрепление звука в словах, звуко-слоговой анализ слов с графической записью.
11. Закрепление звука в предложении, графическая запись и анализ предложения.
12. Закрепление в тексте.
13. Домашнее задание.
14. Итог логопедического занятия.

Структура логопедического занятия по дифференциации звуков

1. Оргмомент с элементами психотерапии.
2. Артикуляционная гимнастика – планируются только самые основные упражнения – моделирующие главные артикуляционные движения того и другого звука.
3. Объявления темы занятия.

4. Проговаривание изолированно звуков, которые отличаются
5. Анализ артикуляции звуков по алгоритму с выделением общих и различных моментов артикуляции.
6. Характеристика звуков.
7. Связь звуков с буквами.
8. Развитие фонематического слуха.
9. Дифференциация звуков в слогах.
10. Чтение слогов по таблице или повторение за логопедом, графический анализ слогов.
11. Дифференциация звука в предложении, анализ предложения с графической записью и выделение слов, содержащих изучаемые звуки, выделение самих звуков.
12. Дифференциация звука в тексте.
13. Домашнее задание.
14. Итог занятия.

Структура логопедического занятия при заикании

1. Оргмомент с элементами психотерапии.
2. Общая моторная зарядка;
 - для снятия мышечного напряжения;
 - для привития умения регулировать напряжение и расслабление своего тела;
 - преодоление двигательных уловок.
3. Речевая зарядка.
4. Воспитание речевого дыхания (ротовой выдох, длительный и плавный);
5. Воспитание лёгкой и своевременной подачи голоса;
6. Воспитание лёгкого и своевременного включения соответствующих артикуляционных движений.
7. Координация речи с движением (воспитание соответствующего темпа, плавности и ритмичности речи).
8. Работа по закреплению навыков правильной речи: Сопряжённая фонема; Отражённая фонема; Вопросно-ответно форма.
9. Домашнее задание.
10. Подведение итогов.

Структура логопедического занятия при дизартрии

1. Оргмомент с элементами психотерапии.
2. Общее расслабление (по мере необходимости).
3. Развитие общей моторики.
4. Развитие мелкой моторики.
5. Массаж лица.
6. Развитие мимических мышц.
7. Развитие артикуляционной моторики (для выработки условно-рефлекторных движений).
8. Работа над развитием дыхания и голоса (методика Стрельниковой).
9. Коррекция звукопроизношения.
10. Формирование лексико-грамматической стороны речи.
11. Домашнее задание.
12. Итог занятия.

КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ ПРИ НАРУШЕНИИ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ

ЦЕЛЬ: познакомить с видами нарушений речевого дыхания, задачами работы, правилами работы; обучить некоторым упражнениям.

НАРУШЕНИЯ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ:

- речь на вдохе;
- аритмия дыхания;
- укороченный выдох;
- нерациональное использование воздуха;
- встречное дыхание.

Необходимо формировать диафрагмальное реберное дыхание. Обратит внимание на нарушение носового дыхания, аденоиды, полипы обязательно удалить.

Задачи:

- 1.Выработка диафрагмально – реберного дыхания (вдох и выдох осуществляется при участии диафрагмы и грудных ребер, при этом верхние отделы грудной клетки и плечи должны быть неподвижны).
2. Воспитание свободного, плавного, удлиненного выдоха.
- 3.Воспитание умения делать правильно глубокий полноценный вдох.
- 4.Развивать умение направлять выдох.
- 5.Воспитывать умение правильно рационально использовать выдох.
- 6.развивать умение на одном выдохе произносить звуки, слова, предложения.
- 7.Развивать длительный речевой выдох.
- 8.отрабатывать паузы.
- 9.Воспитание правильной осанки.

КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ.

1.

ие длительного выдоха.

Вызван

Ребенок дует на игрушки типа «Флюгер», «Мельница», «Воздушный аквариум» и т.п.

2.Игры на поддувание.

Ребенок поддувает легкие предметы (полоски бумаги, комки ваты, шарики от пинг-понга и т.п.)

3.Развитие дыхания.

Надувание воздушных шариков (или пускание мыльных пузырей).

4.Развитие речевого дыхания.

-
делает вдох носом, выдох – ртом.;

Ребенок

-
глубокий вдох и медленный выдох;

Краткий

-
ый глубокий вдох и краткий резкий выдох;

медленн

-
медленный вдох и выдох узкой струей;

глубокий

-
вдох и выдох несколькими порциями;

глубокий

-
вдох и выдох двумя неравными порциями;

глубокий

-
медленный вдох через нос, затем задерживает дыхание и медленно выдыхает на счет до пяти (шести, семи).

глубокий

-исходное положение – руки перед собой, вдох носом – руки разводятся в стороны, медленный выдох – руки сводятся так, чтобы встретились ладони.

- на одном
выдохе – усиление и ослабление звука
упражнение «Гудок» - гудок приближается и удаляется: м-м-М-М-м-м.

- на одном
выдохе – усиление и ослабление звука
упражнение «Вой ветра»: в –в –В –В -в- в.

- упражнение «Свеча»: медленный выдох – пламя свечи легло, и его надо удержать в этом положении воздушной струей.

- упражне
ние «Погаси свечу» - ребенок делает вдох, затем секундную задержку дыхания и несколько выдохов – толчков: фу- фу- фу.

- упражне
ние «Комар»
руки вперед – вдох – руки разводятся в стороны,
выдох – руки медленно сходятся («не спугни комара»),
выдох со звуком в-в-в-в, в конце – хлопок в ладоши («убили комара»)

- упражне
ние «Ветер и листья»
вдох на выдохе, раскачиваясь с поднятыми руками, продолжительно произносят «Ф», затем на одном выдохе - ступенчато произносят звук «П» и постепенно опускают руки вниз (листья падают).

- упражне
ние «Пузырь»
надувайся пузырь, надувайся большой, да смотри не лопни...Лопнул:ш-шш-ш
(руки разводят в стороны)
(хлопок)

- упражне
ние «Пильщики»
Зажужжала пила, завизжала , как пчела. Жик- жик-жик-жик.
Лопнула и стала, начинай сначала.

- упражне
ние «Математик»
счет на выдохе от 1 до 5 и обратно;
добрать воздух – счет до 5;
добрать воздух от 5 до 1.

- упражне
ние « Шарик»

Надувала кошка шар, а котенок ей мешал:
Подошел и лапкой – топ! А у кошки шарик _ лоп! Ш- Ш- Ш...

-

упражне

ние «Ветерок»

после спокойного вдоха продолжительный выдох со звуком: Ф-Ф-Ф....

Помоги мне, ветерок, паруса надууй, дружок,
Пусть плывет кораблик мой к папе с мамочкой домой.

-

упражне

ние «Аромат цветов»

вдох – задерживаем дыхание – выдох, произнося : А –ах!

В апреле, в апреле луга запестрели.

С прогулки букеты приносим в апреле.

-

упражне

ние «Пчелки»

глубокий вдох – на выдохе громко считаем до тех пор, пока не кончится воздух

Как –то раз пчела мед в улей принесла (глубокий вдох) раз пчела, два пчела...

-

упражне

ние «Медвежата»

Представить, что дети маленькие медвежата и просят у мамы медведицы кушать.

Слова нужно произносить протяжно, баском, четко произнося звук «М».

Мам, меду б нам.

Мам, молока бы нам.

Мам, малины б нам и т.д.

5. Развитие силы голоса.

А)Ребенок тянет гласный звук сначала тихо (секунд 5), постепенно наращивая громкость (3 – 5 секунд), а потом на максимальной громкости (3-5 секунд):
а-а-а-А-А-А (грудная клетка при этом не сжимается).

-

только гласный звук «У»;

то –же ,

-

только гласный звук «И»;

\-|,

-

только гласный звук «О».

\-|,

б) удлинение произнесения гласных звуков (пропевание на средней силе голоса)

а-а-а-а; укачивание: а-а-а-а;

-||-|| , укачивание со звуком о-о-о-о;

-||-|| , укачивание со звуком у-у-у-у;

-||-|| , укачивание со звуком э-э-э-э.

в) пропевание гласных звуков на одном выдохе : а-а-а-о-о-о-у-у-у-э-э-э.

г) «Добавь слог»

взрослый произносит 2,3,4 и более слогов, а ребенок – каждый раз на один слог больше. В.- ПА-ПА-ПА, а Р.- ПА-ПА-ПА-ПА и т.д.

КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ КОРРЕКЦИИ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА

Фонематический и слоговой анализ слов

1. Игра «Телеграф»: «передать» слово, отстучав его ритмическую структуру (количество слогов).
2. Игра с мячом: ударить мячом об пол столько раз, сколько слогов в слове; удары сопровождаются четким произнесением слогов.
3. Деление слов на слоги, произнесение слогов с одновременным выполнением механического действия (нализывание колец на стержни); сравнить слова: где колец больше, то слово и длиннее.
4. Ребенок записывает цифру, обозначающую количество слогов в слове (слова диктует логопед).
5. Разбор слова с количественным и качественным анализом его звуко-слогового состава.
6. Разбор слова по схеме: сколько слогов в слове, какой слог первый, последний, какой слог стоит перед заданным слогом, после заданного слога, между заданными слогами.
7. «Разрезные картинки»: разрезать картинки на столько равных частей, сколько слогов в слове, подписать, назвать каждый слог.
8. «Рассели животных по домам»: одноэтажный дом — кот, двухэтажный — лиса (каждый слог записать на отдельный «этаж» дома).
9. Игра с мячом: дети передают мяч друг другу и одновременно называют слог какого-то слова; получивший мяч ребенок называет следующий слог, и т.д.
10. Объяснить значение слова пароход; из каких 2 слов оно образовано.
11. Исправить ошибку в словах: мотолок, моколо. Варианты:
— слова написаны неправильно;
— слова произносятся неправильно (если ребенку трудно выполнить задание, то в помощь дается картинка).
12. Назвать лишнее слово:
мартышка, бегемот, жираф, крокодил.
13. Что изменилось в слове?
Лис — лиса — лисица.
14. Ребенку предлагается ряд картинок (слов), из них надо выбрать самое длинное слово — название изображенного предмета, самое короткое, назвать одинаковые по количеству слогов слова.
15. Логопед показывает картинки, а дети должны показать цифру, обозначающую ударный слог в слове, соответствующем картинке.
16. Анализ слов: изменилось ли количество слогов в слове с появлением новой буквы (звука)?
Низ — вниз; шил — сшил.
17. Назвать ласково: Оля — Оленька, Вова — Вовочка и т.д. (слоговой анализ слов).
18. Чтение слов, лишенных смысла, с отхлопыванием ритмической структуры слова.
19. Какие слова рифмуются, а какие нет; анализ количества слогов в них: рак, бак, так, банан.
20. Найти одинаковые звукосочетания из трех звуков (букв) в словах: парик, пар, парикмахер, парикмахерская, пароход. Объединить эти слова в 2 группы по смыслу. Найти самое длинное слово и самое короткое. Объяснить значения слов.
21. Ребенку предлагается ряд слов. Надо найти одинаковый слог во всех этих словах: самолет, молоко, прямо, мороженое.
22. Уточнение правила переноса слов в русском языке и слогаобразующей роли гласных: сколько в слове гласных звуков, столько и слогов; но нельзя отделять переносом слог, состоящий из одной буквы — Аня, юла, оса и т.д. (2 слога, но переносить слово нельзя).

Фонематический и слоговой синтез слов

1. Дополнить данные слоги одинаковым слогом ША: МА., КА...

2. Разгадать ребусы:

КОФ. ЛАС. КОС.

3. Из кубиков «построить» слово, соединив кубики стрелками:

4. Из двух слов образовать одно: лед, колоть (ледокол).

5. Логопед медленно произносит слово по слогам: со-ба-ка, а ребенок произносит это слово целиком.

6. «Разрезные картинки». Ребенку дается задание сложить картинку, которая разрезана на столько частей, сколько слогов в слове. Ребенку объясняют, что если сложить картинку неправильно, то слоги поменяются местами и слово потеряет смысл.

7. Образовать слово по аналогии (упражнение на словообразование): дом — домик, кот — ... Уточнить, какое звукосоответствие появляется во всех этих словах.

8. Изменить по аналогии: дом — дома, лес — ... (упражнение в словоизменении). Уточнить, изменилось ли количество слогов.

9. Дополнить слово подходящим слогом: земляни..., смороди...

10. Выбрать слоги из таблицы и составить слова: МАША, ЛАПА, УРА, УШИ, РАМА, НАШИ, НАША, ЛАРА, РАНА, ШИНА, МАГА, ПАША, МАЛА, МАШИ, ЛАМА.

МА РА НА ША У ЛА ШИ ПА

11. Из карточек, на которых написаны слоги, составить слова, лишённые смысла, прочитать их.

12. Дописать слог в названиях изображенных на картинках предметов: маши..., куби...

Смешанные упражнения на анализ и синтез слов

1. Поменять слоги местами, составить слово: рады — дыра, сосна — насос.

2. Образовать новое слово из первых слогов двух слов:

чайник + капуста = чайка малина + машина — мама

3. Один ребенок произносит слово медленно по слогам: пу-го-ви-ца, а другой произносит это слово целиком.

4. Определить, какой слог пропущен: ко-...-ва; са-...-лет.

Фонематические представления

1. Разложить картинки под схемы слов:

(дуб) (сосна) (береза) (кот) (коза) (корова)

2. Построить «дома», «поселить» туда любые слова (на каждый «этаж» вписывать один слог):

3. Придумать родственные слова к слову снег (снеговик, снежок, снежинка, снежный) — задание аналогичное предыдущему.

4. Назвать любое слово, придумать слово на один слог длиннее (короче); аналогичное задание с картинками (выбор картинок).

5. Придумать слова, состоящие из 1, 2, 3, 4 слогов.

6. Цепочка слов (дети придумывают слово, начинающееся с последнего звука услышанного слова): тигр — рыба.

7. Закончить слово: ла..., ла..., ла..., ма..., ку...

8. Придумать слова к схемам:

КА-... (каша)

КА-...-... (калина)

...-КА-..... (рукавицы, макароны)

...-КА (ложка, ручка)

9. Придумать слова, оканчивающиеся на -ЧОК (каблук, сверчок).

10. Придумать куклам имена, состоящие из 2 и 3 слогов; подарить им подарки, названия которых состоят соответственно из 2 и 3 слогов (используются картинки); объяснить, почему никому не подарили ПЛАЩ и БОСОНОЖКИ.

11. Придумать слова, соответствующие ритмическому рисунку:

а) !; !!; !!!; !!!!;

б) !; !!; !!!; !!!; !!!.

12. Придумать чистоговорку по образцу: шо-шо-шо — хоро-шо; ши-ши-ши — ...

13. Подобрать рифму к словам: мак — гамак; заяка — ...

14. Разложить картинки на две кучки: кто это? и что это? Объяснить значение слов: строитель, строительство; парик, парикмахерская, парикмахер; водопровод, водопроводчик; часы, часовщик; милиция, милиционер.

15. Ребенку предлагается звукосочетание со стечением согласных; придумать с этим звукосочетанием слова (хвалить, хватать, хватит).

В ходе отработки слов различной слоговой структуры необходимо обращать внимание на смыслообразующую роль фонем и семантику слов.

ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА

К пяти годам дети способны определять на слух наличие или отсутствие того или иного звука в слове, могут самостоятельно подбирать слова на заданные звуки, если, конечно с ними велась предварительная работа.

Но не все дети достаточно четко различают на слух определенные группы звуков, они нередко смешивают их. Это относится в основном к определенным звукам, например не дифференцируют на слух звуки с и ц, с и ш, ш и ж и другие

Для развития фонематического слуха, предлагаю поиграть с детьми в игры.

Шутки - минутки.

Вы читаете ребенку строчки из стихов, намеренно заменяя буквы в словах. Ребенок находит ошибку в стихотворении и исправляет её.

Хвост с узорами,
сапоги со шторами.

Тили-бом! Тили-бом!
Загорелся кошkin том.

За окошком зимний сад,
Там листочки в бочках спят.

Мальчишек радостный народ
Коньками звучно режет мёд.

Кот плывет по океану,
Кит из блюдца ест сметану.

Куклу выронив из рук,
Маша мчится к маме:
Там ползёт зелёный лук
С длинными усами.

Божья коробка, полети на небо,
Принеси мне хлеба.

Назови слово с другим звуком

На предложенное вами слово, ребенок говорит свое, заменяя звук.

П - Б

Пас – бас, пух – бух, пар – бар,
пыль – быль, почка – бочка, пока – бока,
порт – борт, панки – банки, папочка – бабочка,
плеск – блеск, плошки – блошки, запор – забор,
правый – бравый, палка – балка.

К - Г

Калина – Галина, кости – гости,
корка – горка, колос – голос,
икра – игра.

Т – Д

Таня – Даня, точка – дочка, тачка – дачка,
трель – дрель, туш – душ, творец – дворец,
ток – док, там – дам.

Предложите ребенку показать близкие по звучанию слова.

Где мель, а где мел?

Где мишка, а где миска?

Где речка, а где редька?

Где ночка, а где дочка?

Где бочка, а где почка?

Игра “Лишнее слово”.

Вы, четко произносите слова и предлагаете ребенку назвать слово, отличающееся от остальных:

канава, канава, какао, канава;
утенок, котенок, утенок, утенок;
ком, ком, кот, ком;
минута, монета, минута, минута;
винт, винт, винт, бинт;
буфет, букет, буфет, буфет;
дудка, будка, будка, будка и т.д.

Игра “Лишнее слово” (второй вариант).

Вы, произносите слова и предлагаете ребенку назвать слово, которое не похоже на остальные:

мак, бак, так, банан;
сом, ком, индюк, дом;
лимон, вагон, кот, бутон;
мак,бак, веник, рак;
совок, гном, венок, каток;
пятка, ватка, лимон, кадка;
ветка, диван, клетка, сетка;
каток, моток, дом, поток и т. д.

Игра “Поэт”.

Вы, читаете двустишие, выделяя голосом последнее слово в первой строке, и предлагаете ребенку выбрать для рифмы одно слово из предложенных:

Шепчет ночью мне на ушко

Сказки разные... (перина, подушка, рубашка).
Без ключа, ты мне поверь,
Не откроешь эту... (тумбочку, дверь, книгу).

От грязнули даже стол
Поздним вечером... (сбежал, ушел, ускакал).

Две сестрички, две лисички
Отыскали где-то... (спички, щетку, ложку).

Тебе кукла, а мне — мячик.
Ты девочка, а я... (игрушка, медведь, мальчик).

Говорила мышка мышке:
До чего люблю я... (сыр, мясо, книжки)

Серый волк в густом лесу
Встретил рыжую... (лису, белку).

Опустела мостовая,
И уехали... (автобусы, трамваи, такси).

Катя Лену просит дать
Краски, карандаш... (ручку, тетрадь, книгу)

«Волшебный круг».

Цель: упражнять детей в подборе слов, отличающихся друг от друга одним звуком, развивать фонематический слух, закреплять понимание словообразующей функции каждой буквы. Автоматизация звуков, профилактика дисграфии, развитие скорости чтения.

Ход игры.

I вариант

Круг со стрелками в виде часов, вместо цифр картинки. Ребенок должен подвинуть стрелку на предмет, название которого отличается одним звуком от названия того предмета, на который указывает другая стрелка. (Предварительно все слова проговариваются.) Остальные дети хлопком отмечают правильный ответ.

Например:

мишка — мышка
Удочка — уточка
Мак — рак
Коза — коса
Кит — кот
Трава — дрова
Усы — уши
Кадушка — катушка
Дом — дым

II вариант

Вместо картинок на «циферблате» ставятся буквы, слоги, слова с отработываемым звуком. Ребенок крутит большую стрелку (маленькую можно снять). Где стрелка остановилась, ученики хором читают слог (букву, слово), затем ведущий крутит стрелку дальше — дети снова читают и т.д. Слог (буква, слово) может повторяться несколько раз в зависимости от того, где остановится стрелка.

Количество играющих: 1-2 человека и более.

Что звенит?

Цель. Определение направления звука.

Оборудование. Звоночек или колокольчик, погремушка, дудочка и т.п.).

Описание игры. Покажите ребенку 3-4 звучащих предмета, игрушки. Закройте ребенку глаза, позвоните игрушкой, и предложите ему угадать, какая игрушка звенела.

Скажи, что ты слышишь.

Цель. Накопление словаря и развитие фразовой речи.

Описание игры. Предложите ребенку закрыть глаза, внимательно послушать и определить, какие звуки он услышал (щебет птиц, сигнал машины, шорох падающего листа, разговор прохожих и т.д.). Игру хорошо проводить на прогулке.

Тихо — громко.

Цель. Развитие координации движений и чувства ритма

Оборудование. Бубен, тамбурин.

Описание игры. Взрослый стучит в бубен тихо, потом громко и очень громко.

Соответственно звучанию бубна ребенок выполняет движения: под тихий звук идет на носочках, под громкий - полным шагом, под более громкий — бежит.

Замени в слове первый звук на звук «Г».

Какое слово у тебя получится?

(взрослый читает слова, ребенок заменяет в слове первый звук).

Код - ...од

Кол - ...ол

Крот - ...рот

Колос - ...олос

Кости - ... гости

Корка - ...орка

Кладь - ... ладь

Замени в слове первый звук на звук «К» или «К».

Какое слово у тебя получится?

(взрослый читает слова, ребенок заменяет в слове первый звук).

Борт - ...орт

ноготь - ...оготь

пачка - ...ачка

Буча - ...уча

волос - ...олос

норка - ...орка

Палка - ...алка

русак - ...усак

хром - ... гром

Исправьте ошибки Незнайки.

По небу летит... карета.
По дороге едет... ракета.
На лугу пасется. . . корона.
У царя золотая... корова.
На березе сидит... ворота.
Во дворе открыты... ворона.

Упражнение «Кто придумает конец, тот и будет молодец»

Программное содержание. Развивать фонематический слух, речевое внимание, речевой слух и дикцию детей.

Не будильник, а разбудит,
Запоеет, проснутся люди.
На голове гребешок,
Это Петя-... (петушок).

Я сегодня утром рано
Умывался из-под... (крана).

Солнце светит очень ярко,
Бегемоту стало... (жарко).

Вдруг небо тучей затянуло,
Из тучи молния... (сверкнула).

ИГРА «ЗВУКИ ПОМЕНЯЛИСЬ МЕСТАМИ»

Скажите детям, что Незнайка сочинил стихи, но что-то в них не так. Предложите детям помочь ему исправить ошибки.

Ой, кричат вокруг хозяйки,
В огород забрались майки (зайки).
Здесь хорошее местечко -Протекает мимо печка (речка).

Слезы льются у Оксанки,
У неё сломались банки (санки).
Мышка спряталась под горку
И грызет тихонько норку (корку).
Сшил себе котенок тапки,
Чтоб зимой не мерзли шапки (лапки).

Спросите детей: «Почему Незнайка ошибся?» (Потому что слова звучат очень похоже.)
Дайте детям задание произнести слова, которые звучат похоже (майки - зайки, печка - речка, банки - санки, норку - корку, шапки - лапки).

Буква - озорница

Взрослый читает стихи, дети определяют слова, в которых буква-озорница поменяла буквы.

Тащил мышонок в норку
Огромную хлебную горку.

У печки с удочкой сажу
От рыбы глаз я не свожу.

Русская красавица
Своей козою славится.

Усатый кит сидит на печке,
Выбрав теплое местечко.

На поляне лесной
Вырос зуб молодой.

Под березами, где тень
Притаился старый день.

Построй домик

Цель игры: закреплять правильное произношение звука в словах, развивать фонематическое восприятие.

Материал: предметные картинки на прямоугольниках (кирпичиках) - 7-14 штук, и на большом треугольнике (крыша).

Ход игры: построить домик для какого-нибудь героя (на звук, который автоматизировался), например: “Л” - построить домик для куклы Ларисы, выбирая только кирпичики, в названии картинок которых слышится звук “Л”.

Собери цветочек

Цель игры: закреплять правильное произношение звука в словах, развивать фонематическое восприятие, зрительную память.

Материал: предметные картинки на цветных лепестках и на круглой сердцевине цветка.

Ход игры: собрать цветочек, выбирая лепестки на заданный звук. После того как ребенок собрал цветок, педагог предлагает ребенку закрыть глаза и переворачивает несколько лепестков лицевой стороной вниз. Открыв глаза, ребенок должен вспомнить и назвать, какие картинки были на перевернутых лепестках.

Солнышко

Цель игры: закреплять правильное произношение звука в словах, развивать фонематическое восприятие, звуковой анализ слова.

Материал: предметные картинки на прямоугольниках желтого цвета (лучи) и на круге (солнце).

Ход игры: педагог предлагает ребенку собрать лучи для солнышка, выбирая только те, в названии которых слышится заданный звук. Когда задание выполнено, учитель-логопед просит ребенка определить позицию звука в понравившихся картинках.

Собери яблочки

Цель игры: закреплять умение дифференцировать оппозиционные звуки, развивать мелкую моторику.

Материал: предметные картинки на яблоках из зеленого картона, 2 корзины с прорезями.

Ход игры: педагог рассказывает, что ветер раскачал яблоню и с неё упали яблоки.

Необходимо собрать яблочки в корзинки. В корзинку зайца надо собрать яблочки, на которых нарисованы картинки со звуком “З”, а в корзину собачки яблочки с картинками со звуком “С”. Подобно этой игре можно провести игры “Собери морковь”, “Собери груши” и т.д. Педагог в ходе игры может закреплять лексику по теме “Овощи-фрукты”.

Скажи, что звучит

Цель. Развитие слухового внимания.

Оборудование. Колокольчик, барабан, дудочка и пр.

Описание игры. Дети сидят на стульях полукругом. Педагог сначала знакомит их со звучанием каждой игрушки, а затем предлагает каждому по очереди отвернуться и отгадать звучащий предмет. Для усложнения игры можно ввести дополнительные музыкальные инструменты, например, треугольник, металлофон, бубен, погремушку и др.

Улиточка

Цель. Узнать товарища по голосу.

Описание игры. Водящий (улиточка) становится в середине круга, ему завязывают глаза.

Каждый из играющих, изменяя голос, спрашивает:

Улиточка, улиточка,

Высунь-ка рога,

Дам тебе я сахару,

Кусочек пирога,

Угадай, кто я.

Тот, чей голос улитка узнала, сам становится улиткой.

Лягушка

Цель. Узнать товарища по голосу.

Описание игры. Дети стоят по кругу, а один с завязанными глазами стоит внутри круга и говорит:

Вот лягушка по дорожке,

Скачет, вытянувши ножки,

Увидала комара,

Закричала...

Тот, на кого он указал, в этот момент говорит: «Ква-ква-ква».

По голосу водящий должен определить, кто лягушка.

Улавливай шепот

Цель. Развивать остроту слуха.

Описание игры. Играющие разбиваются на две равные группы и строятся в одну шеренгу. Ведущий отходит на определенное расстояние, становится напротив и четким, внятным шепотом (уловимым только в том случае, если каждый активно вслушивается) отдает команды («Руки вверх, в стороны, кругом» и другие, более сложные). Постепенно отходя все дальше, ведущий делает свой шепот менее уловимым и усложняет упражнения.

Выдели слово.

Предложите детям хлопать в ладоши (топать ногой, ударять по коленкам, поднимать руку вверх...) тогда, когда они услышат слова, с заданным звуком.

Какой звук есть во всех словах?

Взрослый произносит три-четыре слова, в каждом из которых есть один и тот же звук: шуба, кошка, мыш- и спрашивает у ребенка, какой звук есть во всех этих словах.

Подумай, не торопись.

Предложите детям несколько заданий на сообразительность :

- Подбери слово, которое начинается на последний звук слова стол.

- Вспомни название птицы, в котором был бы последний звук слова сыр. (Воробей, грач...)
 - Подбери слово, чтобы первый звук был бы к, а последний – а.
 - Предложите ребенку назвать предмет в комнате с заданным звуком. Например: Что заканчивается на "А"; что начитается на "С", в середине слова звук "Т" и т.д.
- Вариант: То же самое задание с картинками из лото или сюжетной картинкой. Можно использовать иллюстрации.

2.9. Список литературы

1. Агранович З. Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000. — 48 с.
2. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. –М, 2001.
3. Нищева Н.В. Будем говорить правильно. Дидактический материал для коррекции нарушений звукопроизношения. - 2002.
4. Нищева Н.В. Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
5. Нищева Н. В. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013;
6. Новоторцева Н.В. Развитие речи детей. Дидактический материал по развитию речи у дошкольников и младших школьников.- 1997.
7. Смирнова Л. Н. Логопедия в детском саду. -М.: Мозаика-Синтез, 2004.