

Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №44 г. Челябинска»
454079, г. Челябинск, ул. Конструктора Духова, д. 25, телефон 225-07-98,
E-mail: gbuh44@mail.ru

ПРИНЯТА:
на заседании
педагогического совета №1
Протокол № 1 от 28 августа 2024г



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«Мнемотехника. Страна запоминания»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик: Недоспасова Яна Дмитриевна
воспитатель

г. Челябинск

Содержание

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1. Пояснительная записка. Актуальность программы	3
1.2. Возрастные особенности детей 5-7 лет	6
1.3. Цель, задачи, положенные в основу программы	10
1.4. Принципы отбора содержания и реализации программы	12
1.5. Планируемые результаты освоения программы	14
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Основные правила использования при реализации программы	17
2.2. Общая характеристика методов и приемов	18
2.3. Особенности применения	20
2.4. Содержание программы. Календарно-тематическое планирование	21
ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Формы работы и структура занятий	29
3.2. Условия реализации рабочей программы	30
3.3. Список литературы	32

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительного образования «Мнемотехника. Страна запоминания» для детей старшего (5-7 лет) дошкольного возраста соответствует основным нормативно-правовым документам дошкольного образования: Закону РФ от 29.12.2013 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; приказу Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»; постановлению Правительства РФ от 15.08. 2013 г. № 706 «Правила оказания платных образовательных услуг в сфере дошкольного и общего образования»; постановлению Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13».

Рабочая программа разработана на основе авторской программы Полянской Т.Б. «Использование метода мнемотехники в детском саду»; Граб Л.М. «Творческое рассказывание: обучение детей 5-7 лет», с учетом требований, предъявляемых к дополнительному образованию.

В основу рабочей программы заложена идея классического подхода к обучению и дополнена уникальными решениями. Основная цель: способствовать развитию познавательной и речевой деятельности у детей старшего дошкольного возраста при помощи овладения технологией мнемотехника. Составление рабочей программы основывалось на следующем: успешное овладение связной речью детей дошкольного возраста обеспечивает возможность на более раннем этапе сформировать различные учебные умения воспринимать речь окружающих, отвечать на вопросы, спрашивать, пересказывать прочитанное.

Занятия рассчитаны для детей дошкольного возраста 5-7 лет. Проводятся 2 раза в неделю в кабинете дополнительного образования. Длительность занятия не превышает 30 мин.

Содержание и наполнение курса определяется возрастными психологическими особенностями детей данного возраста.

Срок реализации рабочей программы 1 год.

К.Д. Ушинский в своих работах указывал, что главная цель в развитии речи научить ребёнка правильно выражать свои мысли, развивать его мыслительные способности. Необходимо приучать детей самостоятельно приобретать знания об окружающих предметах, формировать у них способность к наблюдению. В связи с этим К.Д. Ушинский рекомендовал использовать различные методы развития речи и мышления, среди них наблюдение, рассматривание картинок, рассказы по картинкам. Этому мнению придерживались С.Л. Рубейштейн, А.М. Леушина, Л.В. Эльконин. Они считали, что одним из факторов, облегчающих процесс становления связной речи, является наглядность.

К.Д. Ушинский писал: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету». Именно эта идея заложена в такой технологии как – мнемотехника.

Важнейший принцип мнемотехники – наглядность.

Мнемотехника помогает быстро и надолго запоминать информацию. Улучшает память и внимательность. Развивает речь, расширяет словарный запас и кругозор. Учит правильно произносить звуки и слова. Формирует логическое и образное мышление. Совершенствует воображение, интеллектуальные и творческие способности. Воспитывает характер, учит общительности, помогает преодолеть замкнутость и стеснительность.

Актуальность программы

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования: «...речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры обогащения активного словаря, развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонетического слуха;

знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимания на слух текстов различных жанров детской литературы, формирование звуковой активности как предпосылки обучения грамоте».

Работая с детьми, имеющими недостаточное речевое развитие, замечается, что дети без радости включаются в образовательную деятельность и, как правило, у таких детей недостаточно развита память, снижено внимание, не так подвижны психические процессы. Поэтому дети не проявляют интереса к поисковой деятельности и с трудом планируют любые её виды, не готовы к выполнению заданий, не отличаются высокой работоспособностью. В силу этих и других причин, дети с речевой патологией не любят учить стихи, пересказывать тексты, составлять рассказы, не владеют приёмами и методами запоминания. Всё это вызывает у них большие трудности, быстрое утомление, отрицательные эмоции.

Основываясь на особенность развития наглядно-образного мышления детей, было решено использовать в работе по обучению детей связной речи технологию мнемотехники. Данный метод позволяет детям эффективнее воспринимать и преобразовывать зрительную информацию, перекодировать, сохранять и воспроизводить её.

Особенностью этой методики является изображение не предметов, а символов, что облегчает поиск и запоминание слов. Символы максимально приближены к речевому материалу.

1.2. Возрастные особенности детей 5-7 лет

5-7 лет, или Старший дошкольный возраст – это период интенсивного развития ребёнка. Именно этот возраст считается одним из переходных периодов в развитии ребёнка. Это, так называемый, подготовительный возраст, после которого ребенок перейдет на новую ступень. Особенности старшего дошкольного возраста проявляются в прогрессивных изменениях во всех сферах.

5-7 лет – это возрастной период, который отличается особой динамичностью: ребёнок совершает скачок в психологическом и физическом развитии, совершенствуются его тактильные навыки, память, внимание и воображение. Ребёнку особенно нужно внимание родителей, взрослых он начинает воспринимать как учителей и наставников, перенимая их манеры и поведение. В этом возрасте в группах у детей происходит развитие лидерских качеств, они принимают в рамках своего круга социальные роли.

Характеристики старшего дошкольного возраста включают следующее.

Возраст характеризуется активизацией ростового процесса: за год ребёнок может вырасти на 7-10 см. Изменяются пропорции тела. Совершенствуются движения, двигательный опыт детей расширяется, активно развиваются двигательные способности. Заметно улучшается координация и устойчивость равновесия, необходимые при выполнении большинства движений.

Происходят большие изменения высшей нервной деятельности. Эмоциональные реакции в этом возрасте становятся более стабильными, уравновешенными. Ребёнок не так быстро утомляется, становится более вынослив психически. Дети начинают чаще по собственной инициативе воздерживаться от нежелательных действий.

Формируются социальные представления морального плана. Постепенно происходит переход от импульсивного, ситуативного поведения к поведению, опосредованному правилами и нормами. Дети активно обращаются к правилам при регулировании своих взаимоотношений со

сверстниками. Старшие дошкольники уже отличают хорошие и плохие поступки, имеют представление о добре и зле, могут привести соответствующие конкретные примеры из личного опыта и литературы. В оценке сверстников они достаточно категоричны и требовательны, в отношении собственного поведения более снисходительны и недостаточно объективны.

Расширяются интеллектуальные возможности детей. По своим характеристикам головной мозг шестилетнего ребёнка приближается к показателям мозга взрослого человека. Ребёнок не только выделяет существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинает устанавливать причинно-следственные связи между ними, пространственные, временные и другие отношения. Дети оперируют достаточным объёмом временных представлений, ориентируются в последовательности дней недели, времён года и месяцев, относящихся к каждому времени года. Довольно уверенно осваивают ориентацию в пространстве и на плоскости.

Расширяется общий кругозор детей. Интересы старших дошкольников постепенно выходят за рамки ближайшего окружения детского сада и семьи. Детей привлекает широкий природный и социальный мир, необычные события и факты. Их интересуют обитатели джунглей и океанов, космоса, далёких стран и многое другое.

В старшем дошкольном возрасте возрастают возможности памяти, возникает намеренное запоминание в целях последующего воспроизведения материала, более устойчивым становится внимание. Происходит развитие всех познавательных психических процессов. У детей снижаются пороги ощущений. Повышается острота зрения и точность цветоразличения, развивается фонематический и звуковысотный слух, значительно вырастает точность оценок веса и пропорций предметов, систематизируются представления детей.

Продолжает совершенствоваться речь. За год словарь увеличивается на 1000-1200 слов (по сравнению с предшествующим возрастом).

Совершенствуется связная, монологическая речь. Ребёнок без помощи взрослого может передать содержание небольшой сказки, рассказа, м/ф, описать события, свидетелем которых он был. Правильно пользуется многими грамматическими формами и категориями. Развивается продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные миры, например, космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, волшебников и др. Эти достижения находят воплощение в детских играх, рисунках, детских рассказах.

Возрастающая потребность старших дошкольников в общении со сверстниками, в совместных играх и деятельности приводит к возникновению детского сообщества. Сверстник становится интересен как партнер по играм и практической деятельности. Развивается система межличностных отношений, взаимных симпатий и привязанностей. Старший дошкольник страдает, если никто не хочет с ним играть.

Дети становятся избирательны во взаимоотношениях. В общении со сверстниками преобладают однополюсные контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья – те, с кем у ребёнка лучше всего достигается взаимопонимание и взаимная симпатия.

Более активно проявляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Взрослый помогает детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учёта интересов партнёров.

Увеличивается интерес старших дошкольников к общению со взрослыми. Равноправное общение со взрослым поднимает самооценку ребёнка, помогает почувствовать своё взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Таким образом, старший дошкольный возраст, как и дошкольный в целом, - это этап интенсивного психического развития ребёнка, период познания мира человеческих отношений, творчества и подготовки к следующему, совершенно новому этапу в его жизни – обучению в школе. Основные достижения этого возраста связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

1.3. Цель, задачи, положенные в основу программы

Цель: способствовать развитию познавательной (развитие различных видов памяти – слуховой, зрительной, ассоциативной, фотографической, и управление своей памятью, увеличивая ее объем) и речевой деятельности у детей старшего (5-7 лет) дошкольного возраста при помощи овладения технологией мнемотехника.

Задачи:

1) образовательные:

- формировать знания детей о методах и приемах запоминания, а также формировать умение осознанно их применять;

- формировать умение самостоятельно детьми составлять мнемосхемы и воспроизводить их;

- формировать умение у детей преобразовывать абстрактные символы в образы;

- формировать у детей умения правильного восприятия и воспроизведения символической информации;

- способствовать формированию умения решать интеллектуальные и личностные задачи адекватно возрасту, применять знания и способы деятельности в решении задач;

2) развивающие:

- способствовать развитию целостного восприятия окружающего мира детьми;

- способствовать развитию основных психических процессов: памяти, внимания, образного мышления;

- способствовать развитию творческих способностей детей;

- способствовать развитию связной монологической и диалогической речи, расширению и обогащению словарного запаса детей;

- способствовать развитию мелкой моторики рук детей;

3) воспитательные:

- воспитывать желание работать по образцу, по правилам, слушать взрослого и выполнять его инструкции;

- воспитывать у детей интерес, мотивацию к изучению нового, неизвестного в окружающем мире, принимать активное участие в образовательном процессе;

- воспитывать желание и умение решать игровые и интеллектуальные задачи в процессе общения со взрослыми и сверстниками.

Программа «Мнемотехника. Страна запоминания» – это эффективная технология развития связной речи детей дошкольного возраста, она обеспечивает единство образовательных, развивающих и воспитательных задач. В процессе их реализации формируются такие знания, умения и навыки, которые способствуют развитию и формированию личности детей дошкольного возраста.

1.4. Принципы отбора содержания и реализации программы

В основу рабочей программы «Мнемотехника. Страна запоминания» для детей 5-7 лет положены ведущие методологические принципы современной педагогики и психологии:

- «принцип сезонности»: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учетом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

- «принцип систематичности и последовательности»: постановка и/или корректировка задач речевого, познавательного развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далекому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

- «принцип цикличности»: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;

- «принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса»;

- «принцип развивающего характера познавательного образования»;

- «принцип интереса»: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом;

- «принцип взаимосвязи различных видов детской активности».

Основные подходы, положенные в основу программы:

- системный подход. Все самостоятельные компоненты программы рассматриваются в их взаимосвязи, в системе с компонентами основной общеобразовательной программы, но не повторяют их;

- личностный подход. Опора в воспитании и обучении ребенка дошкольного возраста делается на естественный процесс саморазвития задатков познавательно-речевого потенциала личности, создания для этого соответствующих условий;

- деятельностный подход. Предполагает обучение детей выбору цели и планированию деятельности, ее организации и регулированию, контролю, самоанализу и оценке результатов деятельности.

Реализация этих принципов и подходов позволяет определить основные способы решения проблем при работе с детьми дошкольного возраста, осуществить планирование и прогнозирование деятельности.

Программа составлена с учетом реализации идеи интеграции по образовательным областям ФГОС ДО:

- «познавательное развитие». Создаются условия для развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей; формируются представления в разных сферах знаний об окружающей действительности;

- «речевое развитие». Формирование у детей основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка; приобщения детей к культуре чтения художественной литературы;

- «физическое развитие». Дети учатся координировать движения с текстом стихотворения, контролировать свою осанку, позу тела при движении и умение расслабляться;

- «художественно-эстетическое развитие». Дети учатся использовать разнообразные материалы и средства для изображения букв и т.д.;

- «социально-коммуникативное развитие». Взрослый создает условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях.

1.5. Планируемые результаты освоения программы

Таким образом, планируемые результаты освоения программы дополнительного образования:

- формирование связной речи, совершенствование навыков общения, формирование умения воспринимать речь окружающих, отвечать на вопросы, спрашивать, пересказывать прочитанное;
- облегчение процесса запоминания и увеличение объема памяти;
- умение систематизировать свой непосредственный опыт;
- умение с опорой на образы памяти устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы;
- анализ графических символов;
- понимание карто-графических схем;
- составление предложений и рассказов по картам-схемам;
- изображение графических знаков;
- чтение мнемодорожек и мнемотаблиц;
- составление своих собственных мнемодорожек и мнемотаблиц;
- развитие творческого познания детей.

Формы оценки результативности

Проследить уровень освоения ребенком программы можно через открытые занятия в кабинете дополнительного образования с обязательным присутствием родителей.

Мониторинг результатов освоения программы

Периодичность мониторинга 2 раза в год: в сентябре и мае.

Для мониторинга используется «Модифицированная диагностика по методу Коломейченко Л.В.; Любимовой Л.В.».

Уровень усвоения программы.

Низкий уровень.

Не называет особенности времени года, закодированные в мнемотаблице. Затрудняется рассказать сказку, опираясь на мнемотаблицу. Не узнает сказку по мнемотаблице и коллажу. Затрудняется провести аналогию

между символом и образом, не понимает, что живой образ можно заменить геометрической фигурой. Не проявляет интереса к беседе воспитателя о русских народных сказках. Ошибается при определении количества слогов в словах. Не образует существительные с уменьшительно-ласкательным суффиксом. При произношении воспитателем четырехбуквенных слов при интонационном выделении нужного звука беспорядочно хлопает в ладоши (ловит звук). Категорически отказывается от участия в инсценировке знакомой сказки. Не участвует в коллективном пересказе сказки. Не называет персонажей сказки на графическом рисунке. Не отвечает на поставленные вопросы. Не слушает ответы сверстников. Не определяет направления на листе бумаги.

Средний уровень.

Узнает и называет 50% особенностей времени года закодированных в таблице. Составляет пересказ сказки, пропуская события, происходящие в сюжете. Узнает, но затрудняется назвать сказку, закодированную в таблице. Не все символы в таблице преобразовывает в образы, затрудняется замещать образы геометрическими фигурами. Узнает, но затрудняется рассказать сказку. Рассматривает иллюстрации, узнает сказку, не проявляет желания рассказать ее. Правильно определяет количество слогов только в двухслоговых и однослоговых словах, и определяет количество слогов цифрой. Образует существительные с уменьшительно-ласкательным суффиксом к любому предложенному существительному (одушевленным и неодушевленным) по 1 варианту. При произношении воспитателем четырехбуквенных слов при интонационном выделении нужного звука хлопает в ладоши (ловит звук) после 2-3 раза произношения слова. Не проявляет инициативу при выборе роли для инсценировки сказки, но от предложенных ролей не отказывается. Ребенок участвует в коллективном пересказе, говоря 2-3 предложения, не соблюдая хронологический порядок событий сказки, или начиная сказку рассказывать сначала. Ошибается в определении 2-х направлений при ориентировке на листе бумаги. При помощи

воспитателя называет персонажей сказки на графическом рисунке, после того как подбирает пару из изображенных на листе героев сказок. Ошибается при ответах на вопросы по содержанию произведения. Выкрикивает, перебивает сверстников, но отвечает правильно.

Высокий уровень.

Узнает и называет все особенности времени года закодированные в таблице. Составляет последовательный пересказ сказки. Узнает и называет название сказки, закодированной в таблице. Преобразовывает символы в таблице в образы. Умеет замещать образы геометрическими фигурами. Узнает и рассказывает знакомую сказку по коллажу. Внимательно рассматривает иллюстрации, узнает сказки, помогает воспитателю составить рассказ по иллюстрации. Правильно определяет количество слогов в трехслоговых словах. Образовывает существительные с уменьшительно-ласкательным суффиксом к любому предложенному существительному (одушевленным и неодушевленным) по 2-3 варианта. При произношении воспитателем четырехбуквенных и более слов при интонационном выделении нужного звука хлопает в ладоши (ловит звук) после первого произношения слова. Проявляет инициативу при выборе роли при инсценировке сказки. Ребенок участвует в коллективном пересказе, говоря 2 - 3 предложения, соблюдая хронологический порядок событий сказки, продолжает пересказ сказки с момента, на котором закончил предыдущий ребенок. Безошибочно определяет центр листа, правую и левую стороны, верх и низ листа. Безошибочно называет персонажей сказки на графическом рисунке и подбирает пару из изображенных на листе героев сказок. Правильно отвечает на вопросы по содержанию прочитанного произведения. Не перебивает сверстников во время ответов на вопросы.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Основные правила использования при реализации программы

Достичь результатов во время занятий по мнемотехнике можно, если соблюдать основные правила использования методики:

- последовательность. Нельзя начинать занятия со сложных заданий. Сначала работают с мнемоквадратами, единичными изображениями, затем с мнемодорожками и мнемотаблицами;

- нормирование. Детям не показывают больше двух таблиц в день, а количество изображений в каждом блоке должно быть не более 9 штук. Слишком большое количество информации ребенку сложно усвоить, поэтому занятия будут неэффективными;

- красочность. Картинки должны заинтересовать ребенка своим внешним видом. Используют яркие цвета, сочные и выразительные изображения. Таблицы в черно-белой гамме не смогут привлечь внимание детей и оказать нужное воздействие, их можно применять только для детей старшего дошкольного возраста;

- эмоциональность. Дети должны чувствовать позитивную энергетику таких занятий;

- разнообразие. Картинки или серии изображений для одного занятия должны быть на разные темы. К однотипным тренировкам дети быстро потеряют интерес. Также желательно подбирать таблицы, которые требуют разных действий.

2.2. Общая характеристика методов и приемов

Мнемоквадраты. Самая простая техника, с которой нужно начинать занятия с ребенком. Она представляет собой картинку, в которую заключается одно или несколько понятий. При этом изображение должно быть простым и понятным для ребенка. При подборе следует учитывать словарный запас ребенка.

Мнемодорожки. Следующая ступень усвоения – использование нескольких картинок, обозначающих последовательность действий. Такие дорожки часто используют в детских садах, чтобы дети запоминать последовательность одевания на улицу.

Мнемотаблицы. Максимальный рекомендованный объем таблицы – 9 картинок. В таблицы можно заключать большие объемы информации, например, сюжеты сказок, показанные простыми и понятными изображениями.

Мнемосхемы. Такая техника предполагает использование нескольких картинок, которые вместе можно связать в пословицу или крылатое выражение.

Мнемостиhi. Деток можно тренировать с помощью акrostихов. В таких стихотворениях первые буквы каждой строки образуют слово.

С детьми 6-7 лет начинают изучать мнемотаблицы, которые позволяют выполнять более сложные действия:

- пересказывать различные произведения;
- заучивать стихотворения и сложные слова;
- отгадывать и загадывать загадки;
- находить к словам рифмы;
- придумывать сказки или рассказы;
- распределять предметы в группы по определенным признакам;
- изучать числа;
- учатся перекодировать информацию, т.е. преобразовывать абстрактные символы в образы;

- знакомиться с основными правилами безопасности жизнедеятельности и поведения в различных местах, способами самообслуживания.

Выслушать и запомнить сказку, рассказ или стихотворение легче в такой последовательности:

1) Взрослый читает ребенку текст. Делать это нужно неспешно, с небольшими паузами, чтобы ребенок успевал понять информацию.

2) Произведение следует продекламировать повторно. В нужных местах делают передышку в чтении, чтобы вместе изучить броские картинки.

3) Повторно рассматривают рисунки вместе с ребенком, уточняют их значение в контексте. Если в процессе обсуждения ребенок не понимает значение каких-либо других слов, то к ним уместно подобрать новые картинки.

4) Текст нужно еще раз прочитать, разделив на небольшие смысловые отрывки.

5) Осталось дать ребенку возможность повторить то, что он смог запомнить. В процессе его пересказа рассматривают картинки, при необходимости подсказывают сложные слова или продолжение текста.

2.3. Особенности применения

Проводить занятия можно только тогда, когда дети с удовольствием и интересом вовлекаются в процесс. Все должно происходить в игровой форме. Если внимание детей угасает, лучше прекратить занятие и продолжить в другое время. Достаточно придерживаться этих простых принципов, чтобы достичь максимальных результатов в обучении.

Во время занятий обязательно проводятся физкультурные минутки, гимнастика для глаз.

Реализация данной программы предполагает осуществление специально организованных занятий, его части.

Форма проведения деятельности осуществляется через подгрупповые занятия с детьми во второй половине дня, два раза в неделю, длительность занятия – 25-30 мин (в зависимости от возраста детей).

2.4. Содержание программы. Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Тема	Задачи
Сентябрь		
1.	Мониторинг каждого ребенка на начало освоения программы.	Оценить текущий уровень знаний каждого ребенка.
2, 3, 4, 5.	Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	Развивать память, внимание, мышление. Развивать связную речь у детей с опорой на наглядность – коллаж и мнемотаблицу.
6.	«Урожай». Знакомство с мнемотаблицей.	Познакомить детей с мнемотаблицей. Развивать память, внимание, логическое мышление.
7.	Составление описательного рассказа по мнемотаблице «Время года. Осень».	Развивать умение составлять предложения, используя образные слова и выражения, учить придумывать рассказ, используя мнемотаблицу. Развивать речевую активность детей.
8.	Разучивание стихотворения «Алиса в саду».	Воспитывать любовь к природе через поэзию русских поэтов. Формировать у детей интерес к заучиванию стихов; расширять словарный запас.
Октябрь		
1, 2, 3, 4.	М. Пришвин «Золотой луг».	Развивать память, внимание, мышление.

		Развивать связную речь у детей с опорой на наглядность – коллаж и мнемотаблицу.
5.	«Ты картинки рассмотри и нам что-нибудь (сказку или рассказ) расскажи» (творческое рассказывание по предметным картинкам).	Продолжать учить придумывать сказки и истории, используя предметные картинки, развивать речевую активность детей. Развивать умение составлять предложения, используя образные слова и выражения. Побуждать у детей желание рассказывать свои истории сверстникам, родителям. Продолжать развивать фантазию, детское воображение, художественно – речевое творчество.
6.	Разучивание стихотворения Н.М. Быкова «Чаепитие».	Упражнять детей в умении заучивать стихотворение и рассказывать его наизусть по схеме-модели.
7.	Составление рассказа «Цветные сказки».	Развивать речевую активность детей.
8.	Повтор стихотворений «Алиса в саду», Н.М. Быкова «Чаепитие».	Воспитывать любовь к природе через поэзию русских поэтов. Формировать у детей интерес к заучиванию стихов.
Ноябрь		
1, 2, 3, 4.	Сказка «Каша из топора».	Развивать память, внимание, мышление.

		Развивать связную речь у детей с опорой на наглядность – коллаж и мнемотаблицу.
5.	«Рассказывание по картинкам».	Развивать у детей умственную активность, сообразительность память внимание.
6.	Дидактические игры «Что ты видел?», «Сколько каких предметов?», «Дорисуй, что отгадал?».	Развивать у детей внимание, фантазию, творческие способности.
7.	Составление описательного рассказа об игрушках.	Закреплять умение составлять описательный рассказ об игрушке с помощью мнемотаблицы.
8.	Разучивание стихотворения «Мишка, мишка, лежебока», В. Берестова.	Упражнять детей в умении заучивать стихотворение и рассказывать его наизусть по схеме-модели.
Декабрь		
1, 2, 3, 4.	Сказка «Морозко».	Развивать память, внимание, мышление. Развивать связную речь у детей с опорой на наглядность – коллаж и мнемотаблицу.
5.	Составление описательного рассказа по	Развивать умение составлять предложения, используя образные слова и выражения учить придумывать

	мнемотаблице на тему: «Весна».	рассказ, используя мнемотаблицу развивать речевую активность детей.
6.	Самостоятельное составление мнемосхемы, разучивание стихотворения.	Формировать у детей интерес к заучиванию стихов.
7.	Дидактическая игра «Нарисуй, что ты видел».	Продолжать развивать зрительную память детей. Создавать образы на основе схематического изображения.
8.	Повтор стихотворения «Мишка, мишка, лежебока» В. Берестова.	Вспомнить стихи по схеме.
Январь		
1, 2, 3, 4.	И. Одоевский «Мороз Иванович».	Развивать память, внимание, мышление. Развивать связную речь у детей с опорой на наглядность – коллаж и мнемотаблицу.
5.	Заучивание стихотворения «Я сосульку не сосу...» с использованием приемов мнемотехники.	Закреплять умение соотносить символы с образами. Формировать способность детей эмоционально воспринимать поэтические произведения, осознавать содержание. Вызвать желание запомнить и выразительно воспроизвести четверостишие.

6.	Творческие сказки «Как ёжик зайца выручил», «День рождения зайца».	Учить детей составлять описательный рассказ.
7.	Составление описательного рассказа «Расскажи-ка о посуде».	Закреплять умение составлять описательный рассказ о посуде с помощью мнемотаблицы.
8.	Пересказ сказки «Заюшкина избушка».	Усвоение модели пересказа.
Февраль		
1, 2, 3, 4.	С. Аксаков «Аленький цветочек».	Развивать память, внимание, мышление. Развивать связную речь у детей с опорой на наглядность – коллаж и мнемотаблицу.
5.	Дидактические игры «Какого предмета в ряду не хватает», «Что появилось».	Развивать зрительную память детей, обогащать и расширять словарный запас детей.
6.	Заучивание стихотворения «Падает снежок».	Продолжать формировать способность запоминать текст с помощью мнемотаблицы.
7.	Составление рассказа «Цветные сказки».	Развивать речевую активность детей.
8.	Разучивание стихотворения «У лисы в лесу глухом».	Упражнять детей в умении заучивать стихотворение и рассказывать его наизусть по схеме-модели.
Март		

1, 2, 3, 4.	К. Чуковский «Айболит».	Развивать память, внимание, мышление. Развивать связную речь у детей с опорой на наглядность – коллаж и мнемотаблицу.
5.	Составление описательного рассказа по мнемотаблице на тему: «Весна».	Развивать умение составлять предложения, используя образные слова и выражения учить придумывать рассказ, используя мнемотаблицу развивать речевую активность детей.
6.	Повтор стихотворений «У лисы в лесу глухом», «Я сосульку не сосу, я ее домой несу».	Продолжать развивать память детей.
7.	«Ты картинки рассмотри и нам что-нибудь (сказку или рассказ) расскажи» (творческое рассказывание по предметным картинкам).	Продолжать учить придумывать сказки и истории, используя предметные картинки, развивать речевую активность детей, используя образные слова и выражения, развивать фантазию.
8.	«Рассказывание по картинкам».	Развивать у детей умственную активность, сообразительность память внимание.
Апрель		
1, 2, 3, 4.	В. Бианки «Синичкин календарь».	Развивать память, внимание, мышление.

		Развивать связную речь у детей с опорой на наглядность – коллаж и мнемотаблицу.
5.	Дидактические игры «Про кого я говорю», «Скажи, какой?».	Развивать наблюдательность, умение ориентироваться на основные признаки описываемого объекта. Учить выделять и называть признаки предмета.
6.	Самостоятельное составление мнемосхемы, разучивание стихотворения.	Формировать у детей интерес к заучиванию стихов.
7.	Составление рассказа на тему «Профессии».	Продолжать формировать умение соотносить существительные с глаголом.
8.	Дидактические игры «Что напутал Буратино?», «Кто лучше похвалит».	Формировать умение находить ошибки в описании и исправлять их. Формировать умение называть признаки животных по образцу взрослого.
Май		
1, 2, 3, 4.	П. Бажов «Серебряное копытце».	Развивать память, внимание, мышление. Развивать связную речь у детей с опорой на наглядность – коллаж и мнемотаблицу.
5.	Самостоятельное составление мнемосхемы разучивание	Развивать у детей: мышление, внимание, воображение, память, самостоятельно составлять схемы.

	стихотворения «Незабудки».	
6.	Составление описательного рассказа по мнемотаблице на тему: «Лето».	Развивать умение составлять предложения, используя образные слова и выражения учить придумывать рассказ, используя мнемотаблицу развивать речевую активность детей.
7.	«Сочиняем сказку».	Формировать умение составлять рассказ по схеме, соблюдая последовательность, умение согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе.
8.	Мониторинг результатов освоения программы каждого ребенка.	Оценить текущий уровень знаний каждого ребенка по результатам освоения программы.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Формы работы и структура занятий

Формы работы:

- обучающие занятия в игровой форме (теоретические (рассказ педагога, рассказы детей, беседы, наблюдения, показ педагогом способов действий), практические, в ходе которых дети под контролем педагога самостоятельно выполняют работу);

- открытые занятия;

- участие в конкурсах познавательно-речевой направленности (для педагога и обучающихся).

Структура занятий включает в себя:

1) организационный этап:

- создание эмоционального настроения в группе (сюрпризный момент, игровой персонаж, проблемная задача);

- упражнения и игры с целью привлечения внимания детей;

- сообщение темы;

2) практический этап:

- объяснение нового материала;

- дидактические и развивающие игры;

- ритмические (физкультурные) минутки, элементы логоритмики;

- использование полученных навыков на практике;

3) рефлексивный этап:

- обобщение полученных знаний;

- подведение итогов;

- прощание.

3.2. Условия реализации рабочей программы

Помещение, отводимое для занятий, должно отвечать санитарно-гигиеническим требованиям: быть сухим, светлым, теплым, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией, с площадью, достаточной для проведения занятий группы в 10-12 человек. Для проветривания помещения должны быть предусмотрены форточки. Проветривание помещения происходит в перерыве между занятиями, а также до и после занятий. Перерывы между занятиями не менее 10 минут.

Общее освещение кабинета лучше обеспечивать люминесцентными лампами в период, когда невозможно естественное освещение, что очень важно при подборе цвета и красок. В дополнение к общему освещению должно быть предусмотрено местное освещение. Стены кабинета должны быть окрашены в светлые тона. Столы необходимо расположить таким образом, чтобы свет падал с левой стороны или слева и спереди ребенка.

Учебно-наглядные пособия подготавливаются к каждой теме занятия. Для реализации программы необходимо дидактическое обеспечение:

- наглядные пособия;
- слайды, видео-аудио пособия;
- сюжетные картинки;
- схемы, штриховки;
- индивидуальные карточки;
- развивающие и дидактические игры на развитие фонематического слуха и пр.;
- разрезные картинки.

Помещение – кабинет дополнительного образования.

Кадровое обеспечение – педагог дополнительного образования по мнемотехнике.

Материально-техническое обеспечение – музыкальный центр; медиатека (аудио записи);

- разрезные картинки;

- картинно-графические планы;
- мнемотаблицы;
- раскраски;
- мольберт;
- различные штриховки;
- схемы;
- сюжетные картинки;
- дидактические и развивающие игры: «Найди пару», «Что перепутал художник», «Подскажи словечко», «Складушки», «Разноцветные мячики», «Волшебный квадрат», «Выбери нужную», «Выбери картинку», «Чтобы это значило», «Волшебный мешочек», «Змейка», «Придумай слово», «Что лишнее», «Медведь и медвежата», «Во саду ли в огороде», «Твердыш-мякиш», «Волшебные превращения», «Отгадай и запиши», «Загадки и отгадки», «Ромашка», «Закончи предложение», «Дополни предложение» и др.

Работа с родителями:

- день индивидуальных консультаций – каждый четверг;
- совместное участие родителей в конкурсах.

Работа с педагогами:

- совместное изготовление пособий;
- консультации и практикумы.

3.3. Список литературы

1. Полянская Т.Б. «Использование метода мнемотехники в детском саду» Издательство «Детство-Пресс» 2010 год.
2. Граб Л.М. «Творческое рассказывание: обучение детей 5-7 лет» Издательство «Учитель» 2012 год.
3. Мещерякова В.Н. «Использование приемов мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста – как одно из видов наглядного моделирования» «Великий Новгород» 2013 год.
4. Федорова Л.И. «Учимся общаться» Издательство «Вентано-Граф» 2016 год.
5. Агапова И., Давыдова М. Литературные игры для детей; Лада - Москва, 2010.
6. Васькова О.Ф., Политыкина А.А. Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста; Детство-Пресс - Москва, 2011.
7. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации; Мозаика-Синтез - Москва, 2008.
8. Кирьянова Р. Игры со словами для развития речи. Карточка игр; КАРО - 2010.
9. Новиковская О.А. Речевая гимнастика. Игры и задания для развития речи у дошкольников; АСТ, Сова, ВКТ - Москва, 2011.
10. Парамонова Л.Г. Упражнения для развития речи; АСТ - Москва, 19.
11. Перова О. Домашняя грамматика; Росмэн-Пресс - 2006.
12. Петрова Т.И., Петрова Е.С. Игры и занятия по развитию речи дошкольников. Книга 1. Средняя группа; Школьная Пресса - Москва, 2010.
13. Подрезова Т.И. Материал к занятиям по развитию речи. Дикие животные и птицы; Айрис-Пресс - 2010. - 176 с.
14. Подрезова Т.И. Материал к занятиям по развитию речи. Одежда. Посуда. Продукты питания; Айрис-Пресс - 2011.
15. Пожиленко Е.А. Энциклопедия развития ребенка; КАРО - 2006. - 640 с.

16. Резниченко Т., Ларина О. Русский язык. От игры - к знаниям; Олма Медиа Групп - Москва, 2010.

17. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста; Владос - Москва, 2010.