

Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №44 г. Челябинска»
454079, г. Челябинск, ул. Конструктора Духова, д. 25, телефон 225-07-98,
E-mail: gbuh44@mail.ru

ПРИНЯТА:
на заседании
педагогического совета №2
Протокол № 2 от 12 декабря 2024г



УТВЕРЖДЕНА:
Заведующим МБДОУ «ДС № 44 г.
Челябинска»
Приказ № 292

Н.В. Кудимова
от 12 декабря 2024г

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Художественной направленности
«Цветная палитра»
Возраст детей от 5-7 лет.
Срок реализации программы 2 года.**

Составитель:
Барышева
Анна Сергеевна

Челябинск, 2024г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра цвета» имеет художественную направленность и разработана для детей от 5 до 7 лет. Программа направлена на формирование и развитие художественно-творческих способностей по средствам не традиционного рисования.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

Федеральный закон Российской Федерации от 14.07. 2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»,

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р),

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629),

Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021г. № 652н),

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242),

Методические рекомендации Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной программы» (2023 год)

Письмо министерства просвещения РФ от 19.08.2022г. «Об адаптированных дополнительных общеразвивающих программах»,

Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28),

Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №44» г.Челябинска, и с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях художественной направленности и спецификой работы учреждения.

Актуальность программы

Все дети любят рисовать. Творчество для них это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Сталкиваясь с красотой и гармонией мира, изведав при этом чувство восторга и восхищения, они испытывают желание “остановить прекрасное мгновенье”, отобразив свое отношение к действительности на листе бумаги.

Рисование для ребенка – радостный, вдохновенный труд, к которому его не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности.

Освоение как можно большего числа разнообразных изобразительных техник позволяет обогащать и развивать внутренний мир детей. Говоря об изобразительных техниках и материалах, необходимо уточнить, что их подразделяют на традиционные и нетрадиционные. В первом случае мы знаем почти все от красок до различных мелков, а во втором затрудняемся ответить. А, ведь, можно рисовать зубной щеткой и ватой, пальцами и ладонью, мятой бумагой, свечой, трубочкой гоня краску (каплю) по листу бумаги. Нетрадиционная техника рисования помогает детям почувствовать себя свободными, раскрепоститься, увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами и материалами сделать трудно.

А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь самоценным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, самоидентификация в творческой работе, целенаправленность деятельности.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных техник и материалов способствует развитию у ребенка мелкой моторики рук и тактильного восприятия, пространственной ориентировке на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия, внимания и усидчивости, изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эмоциональной отзывчивости, кроме того, в процессе этой деятельности формируются навыки контроля и самоконтроля. Непосредственно организованная деятельность с использованием нетрадиционных материалов и техник помогает ребятам получить информацию о разнообразии окружающего мира, уточнить свои представления о цвете, форме и размере предметов и их частей, у них развиваются воображение, мышление, речь. Иными словами, изобразительная деятельность с применением нетрадиционных техник и материалов способствует решению ряда задач подготовки детей к школе.

Создавая программу «Палитра цвета» по художественно- творческому развитию дошкольников, опиралась на нетрадиционные способы рисования, предложенные О. Никологородской, К.К. Утробиной, Н.В. Дубровской, А.С. Галанова, Р.Г. Казаковой, В.И. Вислоушкина, Т.В. Калининой и др.

Цель программы
Развитие художественно-творческих способностей детей 5-7лет средствами нетрадиционного рисования. Раскрытие и реализация личностных потенциалов дошкольников путём использования личностно-ориентированных педагогических технологий. Воспитание творчески развитого, раскрепощённого, инициативного ребёнка.
Задачи программы
Задачи 1года обучение: Обучающие: Формирование представлений о традиционных и нетрадиционных техниках рисования; формирование интереса к экспериментированию с нетрадиционными художественными материалами и инструментами. Развивающие: Развивать творчество и фантазию, наблюдательность, воображение как инструмента самовыражения, ассоциативное мышление и любознательность; развивать чувства «Успеха». Воспитательные: Формирование личностных качеств: усидчивости, силы воли, самостоятельности ,трудолюбия, аккуратности.
Задачи 2года обучения: Обучающие: Расширять представления детей о нетрадиционных способах рисования; формировать эстетический вкус и отношение к окружающей действительности . Развивающие: Развивать способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту; развитие социально-коммуникативных навыков и чувства товарищества; развитие чувства «Успеха». Воспитательные: Формирование устойчивого интереса к художественной деятельности. Формирование личностных качеств: аккуратности, бережного отношения к материалам, используемым в работе.
Отличительные особенности программы
Программа «Палитра цвета » художественной направленности является разноуровневой. Особенностью

содержания программы является дифференциация содержания по уровням сложности: «Стартовый уровень», «Базовый уровень». При реализации программы предусмотрена возможность последовательного освоения содержания программы на разных уровнях .

Модуль I-«Основы изобразительного искусства и знакомство с нетрадиционным рисованием»

Модуль II-«Нетрадиционные техники рисования»

Содержание системы работы представлено в разделах:

- «Цветной мир»,
- «Мир вокруг»,
- «Мир дома»,
- «Мир сказки»,
- «Мир детства»,
- «Мир моря»,
- «Мир космоса»,
- Моя Вообразия».

Структурной особенностью программы является планирование содержания занятий по блокам:

- «Акварель и не только»,
- «Пятнография»,
- «Граттаж»,
- «Работаем с линией и ритмом»,
- «Моделирование»,
- «Пальчиковая живопись»,
- «Тычок»,
- «Трафарет»,
- «Печатание».

Программа предполагает:

- Индивидуальный подход (ориентация на личностный потенциал ребенка и его самореализацию);
- Возможность индивидуального образовательного маршрута;
- Тесная связь с практикой, ориентация на создание конкретного персонального продукта;

Предложенная программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержаний и форм занятий, времени прохождения материала.

Программа строится на следующих дидактических принципах:

- доступности– соответствие возрастным и индивидуальным особенностям
- наглядности– иллюстративность, наличие дидактического материала;
- «от простого к сложному»-научившись элементарным навыкам работы, ребёнок переходит к выполнению более сложных творческих работ

Характеристика обучающихся по программе

Возрастные особенности изобразительной деятельности детей 5-6 лет

В этом возрасте дети хорошо ориентируются в материалах и приспособлениях для работы, с лёгкостью и желанием вносят дополнения и изменения в работу, придают ей индивидуальность за счёт дополнительных деталей. У детей достаточно развит глазомер и мелкая моторика, чтобы довольно точно передавать форму, строение, пропорции и величину всех составляющих работы. Педагог осуществляет показ только той части работы, где возможны затруднения, после чего выполняется вся работа.

Ребёнок строит свою работу в соответствии с правилами композиции, перспективы; умеет изображать (вырезать, наклеивать и т.д.) предметы по памяти, с натуры, обращая внимание на форму, пропорции, объём, перспективу. Использует способы складывания бумаги: гармошкой, вчетверо, в разных направлениях. Знаком с понятием «симметрия», правилами вырезания из бумаги, сложенной вдвое, вчетверо или гармошкой, для получения определённых фигур или повторяющихся элементов. Знаком с новыми способами крепления деталей при лепке (в углублении и ленточным) и украшения работы. Различает холодные и тёплые цвета, умеет передавать их особенности и состояние в различное время суток, владеет способами передачи фактуры (гладкая, пушистая), применяет информацию об эмоциональных характеристиках цвета и его особенностях при создании образа. Владеет навыками построения линейной композиции, работает над выразительностью формы, умеет передавать пропорции 5 фигур в рисунке и композиции, умеет выделять смысловой центр в композиции. Передаёт движение в своей работе. Рисует и лепит то, что для него интересно или эмоционально значимо. Может планировать свою работу (выделять в ней этапы, работать по рисункам и чертежам, по шаблонам и трафаретам, по готовой выкройке, рационально использовать материалы). Может анализировать свою работу (передача характера, формы, объёма, сюжета, подбор цветовой гаммы; вся работа в целом), вносить изменения, дополнения. Создаёт небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. Создаёт изображения по мотивам народных игрушек. Изображает предметы и создаёт несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы.

Возрастные особенности изобразительной деятельности детей 6-7 лет

Данный этап вполне можно назвать этапом творческой реализации. В этом возрасте у детей накоплен достаточный багаж знаний, умений и навыков для самостоятельной работы. Дети в состоянии работать в подгруппах, где каждый отвечает за свою часть работы. Коллективные работы могут выполняться в различных техниках. Совмещение и проникновение одних техник в другие даёт интересные результаты и делает работы детей более выразительными и содержательными. В этом возрасте меняется и роль педагога. Он выступает теперь лишь как советчик, помогающий подметить интересные стороны в изображаемом. При этом учитываются проявление творчества; выразительность; передача характера, формы, объёма, сюжета; подбор цветовой гаммы; вся работа в целом и т.п. Ребёнок интересуется новым, неизвестным, эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы. Работы могут выполняться в различных техниках. Совмещение и проникновение одних техник в другие даёт интересные результаты и делает работы детей более выразительными и содержательными. Может изготавливать работы в сотрудничестве с товарищами. Ребёнок уже может соблюдать последовательность в выполнении работы: выбирать сюжет, уточнять общие очертания и формы, ставя акцент на наиболее интересном, впечатляющем. Способен заготавливать необходимые материалы для работ, самостоятельно решая поставленные задачи, используя всю гамму цветов и оттенков в своей работе. Ребёнок может самостоятельно вносить изменения и дополнения в изделие, создавая целостный образ, передавая характер и настроение изображаемого при помощи цвета, жестов, поз, мимики. Старшие дошкольники владеют навыками коллективной творческой деятельности, активно участвуют в создании коллективных работ разной тематики. Изобразительная деятельность является эффективным средством гармоничного развития личности дошкольника, так как носит комплексный характер.

Программа рассчитана на детей 5-7 лет, проявляющих интерес к изобразительному искусству. Успешно прошедшие обучение по программе «Палитра цвета» имеют начальные навыки работы в традиционных и нетрадиционных техниках рисования. При наборе учащихся на базовый уровень, наличие стартовой подготовки не обязательно.

Сроки и этапы реализации программы

Программа рассчитана на два года обучения, разделена на 2 модуля и основана на изложении материала в доступной и увлекательной форме.

Модуль I-«Основы изобразительного искусства и знакомство с нетрадиционным рисованием» 36 недель.

Модуль II-«Нетрадиционные техники рисования» 36 недель

Объём программы: 144 академических часа, 72 часов на каждый модуль

Формы и режим занятий по программе

В соответствии с нормами СанПин 2.4. 3648-20 занятия проводятся 2 раз в неделю по 1 академическому часу.

Продолжительность одного занятий – старшая группа - 20 - 25 минут; подготовительная к школе группа – 25-30 минут.

Формы организации образовательного процесса предполагают проведение групповых занятий 8-10 человек.

Форма организации деятельности: групповая, индивидуальная.

Формы проведения занятий: комбинированное занятие, практическое занятие.

Структура занятия:

I Этап. Организационная часть. Ознакомление с правилами поведения на занятии, организацией рабочего места, техникой безопасности при работе с инструментами и оборудованием.

II этап. Основная часть. Постановка цели и задач занятия.

Создание мотивации предстоящей деятельности. Получение и закрепление новых знаний.

Физкультминутка.

Практическая работа

III этап. Заключительная часть.

Рефлексия

Ожидаемые результаты и форма их проверки

Ожидаемые результаты (I- модуля)

Предметные:

- учащиеся имеют представления о традиционных и нетрадиционных техниках рисования;

Метапредметные:

- учащиеся умеют организовывать рабочее место;

Личностные:

- проявляют интерес к художественной деятельности.

Ожидаемые результаты (II- модуля)

Предметные:

- учащиеся умеют создавать творческие работы в нетрадиционных техниках рисования;

- умеют подбирать материалы и нестандартные предметы рисования для определенной техники рисования.

Метапредметные:

- учащиеся умеют организовывать рабочее место;

- проявляют творческое воображение и фантазию;

- сотрудничают с педагогом и товарищами в процессе творческой деятельности.

Личностные:

- учащиеся проявляют устойчивый интерес к художественной деятельности;
- продолжает развиваться чувство Успеха;
- проявляют трудолюбие, аккуратность, бережное отношение к материалам, используемым в работе.

Форма контроля

- Педагогическое наблюдение;
- совместный анализ (педагог и ребенок) готовой работы ;
- открытые занятия;
- опрос;
- выставки детских работ;
- участие в конкурсах.

Диагностика результатов обучения по программе проводится 2 раза за период обучения: входная диагностика – в начале первого года обучения модуль I, итоговая диагностика - в конце обучения по программе модуль II. При поступлении в объединение новых обучающихся на второй год обучения с ними проводится входная диагностика в индивидуальном порядке.

Диагностика умений проводится по 3-х балльной шкале.

1балл

Практически не обладает соответствующим и умениями и навыками.

Или/имеет трудности в использовании инструмента (привыкании к заданию)

Или/из затрудняется в применении простых приемов работы, доступных данному возрасту.

2балла

Обладает соответствующим и умениями и навыками в начальной степени.

Обладает навыками правильного использования инструментов/материалов начальной степени.

Правильно использует простые приемы работы, доступные в данном возрасте.

3 балла

Обладает соответствующим и умениями и навыками в отличной степени.

Обладает навыками правильного и быстрого использования инструментов/материалов.

Правильно использует простые и сложные приемы работы, доступные в данном возрасте.

Диагностическая карта

В каждом столбце выставляется от 1 до 3-х баллов.
 В конце все баллы суммируются.
 Высокий уровень освоения программы – от 8 до 9 баллов.
 Средний уровень освоения программы – от 4 до 6 баллов.
 Низкий уровень освоения программы – от 1 до 3 баллов.
 Группа № ____

№	Фамилия, Имя ребенка	Входная диагностика	Итоговая диагностика

Формы контроля и подведения итогов реализации программы

Контроль знаний, умений и навыков по программе проводится согласно «Положению об итоговой (входной) диагностике в рамках реализации дополнительных образовательных программ муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 44» г. Челябинска

Формами подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы являются выставки готовых работ, участие в конкурсах различного уровня и другие формы.

Оценочные средства (см. Приложение №1)

Учебный план, учебно-тематический план, календарный учебный график

Учебный план, учебно-тематический план, календарный учебный график (см. Приложение №2)

Работа с родителями

Предполагает: индивидуальные консультации, рекомендации, показ открытых занятий, мастер-классы по нетрадиционным техникам рисования родители и дети, выставки детского творчества, анкетирование по вопросам художественного развития детей.

Содержание программы по блокам

Блок 1: Акварель и не только (акварель, акварель + масляная пастель, акварель + фломастеры, акварель + сангина).

Программное содержание I модуля:

Побуждать детей к экспериментированию с цветом

Дать детям знания об основных цветах

Показать детям способ получения дополнительных цветов, путём смешивания красок

Знакомить детей с техникой размывки, вливания цвета в цвет(2–3цвета)

Знакомить детей с техникой рисования по сырому слою

Программное содержание II модуля:

Познакомить детей с техникой работы акварельными красками в сочетании с масляной пастелью (вливание размывка)

В технике масляной пастели учить детей рисовать не только ребром, но и торцом мелка для образования широких, ярких линий

При рисовании соусами сангиной и использовать приём растушёвки

Учить детей сочетать акварель с соусом и сангиной, фломастерами, маркерами

Закрепление навыков рисования фломастерами, маркерами, цветными карандашами

Дать детям знания о законах композиции и учить применять эти знания на практике

Учить использовать соль и клейстер для создания спецэффектов;

Помочь детям выразить через рисунок свои наблюдения и представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

Блок2:Пятнография(монотипия, кляксография, ниткография, мыльная пена).

Программное содержание I модуля:

Познакомить детей с техникой монотипии;

Познакомить с техникой ниткографии;

Учить пользоваться трубочкой для выдувания клякс, мыльной пены;

Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксографии;

Научить детей рисовать при помощи мыльной пены

Программное содержание II модуля:

Закрепить знания детей о цветообразовании;

Знакомить детей с одним из способов смешивания красок – симметричной монотипией;

Познакомить детей с симметрией с помощью симметричной монотипии;

Развивать зрительную память посредством восприятия« ассоциативных форм» как в реальных, так и в абстрактных формах;

Используя метод комбинаторных игр, развивать ассоциативное восприятие пятна, как образреальной формы;

Развивать зрительную память посредством восприятия« ассоциативных форм» как в реальных, так и в абстрактных формах;

Учить создавать на уровне «пятнообраза» цельную картину «модели» окружающего мира.

Блок3: Граттаж (хроматический, ахроматический).

Программное содержание I модуля

Познакомить детей с нетрадиционной художественной техникой граттаж (процарапывание рисунка палочкой, пером);

Научить детей владеть новым инструментом – палочкой, пером;

Воспитывать интерес и любовь к искусству;

Развивать наблюдательность и внимание к окружающей действительности.

Программное содержание II модуля

Познакомить с видом изобразительного искусства – графикой;

Научить владеть новыми выразительными средствами: линия, штрих, пятно;

Раскрыть понятие хроматические цвета (все цвета спектра) и ахроматические цвета (чёрный, белый, серый);

Воспитывать интерес и любовь к искусству;

Развивать наблюдательность и внимание к окружающей действительности.

Блок4: Работаем с линией и ритмом (путаница из линий, мозаика, витраж, ритмопревращения, 10 точек).

Программное содержание I модуля

Познакомить детей с техникой витраж;

Знакомить детей с техникой рисования клеем ПВА по контуру рисунка;

Раскрыть детям понятие ритм; научить детей чередовать у себя на листе различные формы и цвета в определённом ритме.

Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих

Программное содержание II модуля

Комбинируя элементы языка изобразительного искусства, посредством линии и цвет от формы отражать на бумаге своё душевное состояние и увидеть в них образы реальных предметов;

Закрепить навыки рисования слитных линий в разных направлениях;

Совершенствование навыков рисования фломастерами, маркерами, цветными карандашами;

Блок5 : Моделирование

Программное содержание I модуля

Познакомить детей с профессией художника.

Раскрыть понятие дизайн;

Познакомить детей с профессией художника – дизайнера;

Программное содержание II модуля

Познакомить детей с профессией художника – дизайнера; раскрыть понятие дизайн;

Используя метод комбинаторики, посредством абстрактных формосочетаний создавать реальные объекты прикладного, архитектурного и дизайнерского характера;

Формировать дизайнерское мышление для его практического использования в творческом направлении.

Блок 6:Пальчиковаяживопись (рисование пальчиками, отпечатки ладошек).

Программное содержание I модуля

Знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками;

Показать приёмы получения точек и коротких линий, использовать точку и линию, как средство выразительности;

Познакомить с техникой печатания ладошкой

Учить быстро, на носить краску на ладошку и делать отпечатки;

Учить дорисовывать отпечатки ладошек до определённого образа;

Развивать чувство композиции;

Воспитывать аккуратность.

Программное содержание II модуля

Познакомить с техникой печатания тыльной стороной ладони

Совершенствовать быстро, на носить краску на ладошку и делать отпечатки;

Совершенствовать дорисовывать отпечатки ладошек до определённого образа;

Развивать чувство композиции;

Воспитывать аккуратность.

Блок7:Тычок(ватными палочками, жёсткой кистью).

Программное содержание I модуля

Учить создавать выразительный образ;

Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий различных промыслов;

Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров;

Формировать у детей положительную эмоциональную отзывчивость привосприяти и произведений народных мастеров;

Знакомить с цветовой гаммой изделий народных мастеров;

Учить украшать бумажные силуэты элементами росписи в соответствии с формой предмета;

Программное содержание II модуля

Закрепить умение детей рисовать тычком и кистью;

Расширять представления детей о многообразии изделий народного декоративно–прикладного искусства;

Закреплять знания о цветовой гамме изделий народных мастеров;

Воспитывать национальную гордость за мастерство русского народа;

Формировать у детей положительную эмоциональную отзывчивость привосприяти и произведений народных мастеров

Учить называть отличительные особенности предметов декоративно - прикладного искусства;

Развивать цветовосприятие и чувство композиции.

Блок8: Печатание (листьями, поролоном, ластиком, пенопластом, пробкой, различными клише вырезанным из овощей, по трафарету и свободное рисование).

Программное содержание I модуля

Познакомить с техникой печатания: листьями, поролоном

Познакомить детей с техникой печати по трафарету;

Познакомить детей с техникой рисования мятой бумагой;

Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.

Программное содержание II модуля

Познакомить с техникой печатания: ластиком, пробкой, различными клише вырезанных из овощей;

Закрепить умение украшать предметы, используя технику печатания;

Знакомить детей с творчеством художника–анималиста Е.И. Чарушина;

Продолжать развивать цветовое восприятие, чувство ритма.

Блок9:Трафарет (капельки, полукруг, ладошка, различные предметы).

Программное содержание I модуля

Учить обводить шаблоны простой формы, дорисовывать изображение;

Использоватьнетрадиционнуюизобразительнуютехникунабрызгпотрафарету;

Воспитывать аккуратность в работе;

Развивать цветовосприятие, чувство композиции;

Развивать воображение, творчество.

Программное содержание II модуля

Закрепить умение работать с техникой печати по трафарету;

Развивать цветовосприятие, чувство композиции;

Развивать воображение, творчество.

Условия реализации программы

Материально –техническое обеспечение:

Кабинет для занятий соответствует требованиям СанПин 2.4. 3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

Оборудование:

Детские столы
Детские стулья
Мольберт
Магнитная доска
Музыкальный центр
Ноутбук
Стенды для выставок
Стенка для хранения материалов

Инструменты и расходные материалы:

Дополнительного материала (природного, бытового, бросового).
Нетрадиционных инструментов для художественного творчества.
Шпатели
Художественно-изобразительного материала.
Образцов рисунков по различным нетрадиционным техникам ;
Демонстрационного наглядного материала .
Натюрмортный фонд
Вазы
Кисти разных размеров
Краски
Цветные мелки
Поролоновые губки
Ткань разнообразная
Штампы
Шерстяные нити
Соль
Природный материал

Гуашь, акварель
пастель, соус, сангина
Масляные краски тюбиках
Тушь, перья,
Простые карандаши
Ластик
Фломастеры
колпачки от фломастеров, пробки
коктейльные трубочки
вата
кусочки мятой бумаги
соль крупного помола
листья деревьев разных пород
зубные щётки, расчёски
Баночка-непроливайка
Бумага для акварели формата А4, А3
Восковые мелки
Малярный скотч;
Масляная пастель
Стаканы для воды Палитра
Клеёнка на стол
Мыло для рук

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, соответствующий Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021 г. № 652н)

Формы реализации: Очная, без использования дистанционных технологий, без использования сетевой формы.

Список информационных ресурсов

1. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду»(программа и методические рекомендации)- М. «Мозаика-Синтез»2006.
2. Лахути М.Д. «Как научиться рисовать»-М.«РОСМЭН»2001.

3. Галанов А.С., Корнилова С.Н., и др. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству.– М.:ТЦ“Сфера”, 1999.
4. Казакова Р.Г.«Рисование с детьми дошкольного возраста: методические рекомендации.» –М.:Мозаика-Синтез,2006.
5. Казакова Р.Г.«Рисование с детьми дошкольного возраста» Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.–М.:ТЦСфера,2005г.
6. Борисова Е.Развиваем творческие способности старших дошкольников в рисовании.//Дошкольное воспитание.–2002. –№2.
7. Щербакова И.В. «Обучение детей нетрадиционным способам изображения объектов живой и неживой природы»//Дошкольная педагогика.– 2007. - №5, №7, №8.
8. Григорьева Г.Г. «Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности»- М.«Просвещение»1995.
9. Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. «И учёба, и игра: изобразительное искусство»-Я. «Академия развития»1997г.
10. М.Г. Дрезнина «Каждый ребёнок- художник»- М.«ЮВЕНТА»2002.
11. Женеьев Кастерман « Живопись»Детское справочное бюро.–М. АСТ.АСТРЕЛЬ2002.
12. В.И. Вислоушкин«Экспресс–рисование»Программа.–Вуктыл .МУ«Центр Изобразительного искусства». 2001.
13. Е.В.Баранова, А.М. Савельева «От навыков к творчеству» Обучение детей 2–7лет технике рисования. М. «Мозаика–Синтез».2009.
14. Т.В.Калинина «Цветы и травы» Первые успехи в рисовании. С-Пт. Творческий Центр«Сфера».2009.
15. Т.В.Калинина«Большой лес» Первые успехи в рисовании. С-Пт. Творческий Центр«Сфера».2009.
16. Т.В.Калинина «Башня, растущая в небо»Первые успехи в рисовании. С-Пт. Творческий Центр«Сфера». 2009.
17. Т.В.Калинина«Птицы, звери, комары и мухи» Первые успехи в рисовании. С-Пт. Творческий Центр «Сфера».2009.

Оценочные средства

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
Теоретическая подготовка			
1.1 Теоретические знания	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	Минимальный уровень: ребенок овладел менее чем 0,5 объема знаний, предусмотренных программой Средний уровень: объему освоенных знаний составляет 0,5 Максимальный уровень: ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой	Контрольный опрос
1.2 Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Минимальный уровень: ребенок избегает употребления специальной терминологии Средний уровень: ребенок сочетает специальную и бытовую терминологию Максимальный уровень: специальные термины употребляет осознанно в соответствии с их содержанием	Собеседование
Практическая подготовка			
2.1 Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям.	Минимальный уровень: ребенок овладел менее чем 0,5 объема умений и навыков, предусмотренных программой Средний уровень: объему усвоенных умений и навыков составляет 0,5 Максимальный уровень: ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренный программой	Контрольное задание
2.2 Владение специальным оборудованием	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения.	Минимальный уровень: ребенок испытывает определенные трудности при работе с оборудованием Средний уровень: работает с оборудованием с помощью педагога Максимальный уровень: работает с оборудованием	Наблюдение

		самостоятельно, не испытывает особых трудностей	
2.3 Творческие навыки (Креативность)	Креативность в выполнении заданий	Начальный (элементарный) уровень развития креативности: ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие задания педагога Репродуктивный уровень: выполняет задания на основе образца Творческий уровень: выполняет задания с элементами творчества	Контрольное задание
Воспитательный компонент			
3.1. Личностные качества	Соответствие принятым в обществе правилам, традициям.	Максимальный уровень: сформированность духовно-нравственных, этических, гражданско-патриотических качеств, уважительное отношение к родителям, сверстникам, истории страны и малой родины, культурным традициям народа, правилам, принятым в обществе, стремление к саморазвитию и самопознанию, продуктивное сотрудничество с окружающими при решении различных творческих задач. Средний уровень: недостаточная сформированность вышеперечисленных качеств. Низкий уровень: полное или частичное отсутствие вышеперечисленных качеств.	Педагогическое наблюдение Участие в конкурсах

Учебный план

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
	<i>1 год обучения</i>			
1	Ознакомительный уровень Модуль1 «Основы изобразительного искусства и знакомство с нетрадиционным рисованием»	12	52	72
	<i>2 год обучения</i>			
2	Базовый уровень. Модуль2 «Нетрадиционные техники рисования»	7,5	56,5	72
	Итого:			144

Блочный учебно-тематический план на первый год обучения

№ п/п	Название блока, темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
	Блок 1 «Акварель и не только»	4	12	16
1	Вводное занятие	0,5	0,5	
2	Рисование «Летят воздушные шары»-смешение цветов.	0,5	0,5	
3	Рисование«Сказочная радуга»-по сырому, тональная градация.	0,5	0,5	
4	«Ромашки в траве»-по сырому.	-	1	
5	«Пчёлы на лугу»-по сырому+фломастеры.	-	1	
6	«Зима кружевница». Рисование деревьев. –Свеча+акварель+ соль.	0,5	0,5	
7	Рисование «Снежинки»- свеча+акварель.	-	1	
8	«Сказка о синей птице»-по сырому	-	1	
9	«Золотая рыбка»- тушь +акварель.	0,5	0,5	
10	Рисование «Сова»-тушь +акварель.	-	1	
11	«Морская звезда»- тушь +акварель.	-	1	
12	«Море»- клей с терццветной +клише.	0,5	0,5	
13	«Космос»-по сырому.	-	1	
14	«Инопланетяне»-по сырому+маркер.	-	1	

15	«Одуванчики»- по сырому.	-	1	
	Блок 2 «Пятнография»	1,5	4,5	6
1	«Зелёная страна» -монотипия.	0,5	0,5	
2	«Голубая страна» Рисование смешных человечков–мыльная пена.	0,5	0,5	
3	«Бабочка»-монотипия.	-	1	
4	«Я в подводном мире»-кляксография.	0,5	0,5	
5	«Страшная сказка»-кляксография- +тоновая градация.	-	1	
6	«Превращение кляксы»-монотипия.	-	1	
	Блок3 «Гратаж»	0,5	1,5	2
1	«Зимняя сказка»	0,5	0,5	
2	«Морское царство»	-	1	
	Блок4 «Работа с линиями и ритмом»	2	4	6
1	Вязаный узор»-цветовая гармония из различных линий..	0,5	0,5	
2	«Сказочный лабиринт»-путаница из линий	-	1	
3	«10 точек»- дорисовывание точек.	0,5	0,5	
4	«Разноцветный мир»- мозаика.	0,5	0,5	
5	«Блюдо»-витраж.	0,5	0,5	
6	«Сказочные цветы» -витраж.	-	1	
	Блок 5«Моделирование»	1,5	4,5	6
1	«Красивая ваза»-моделирование.	0,5	0,5	
2	«Шли корабли по морю»	0,5	0,5	
3	«Шли корабли поморю»	-	1	
4	«Космическая ракета »	0,5	0,5	
5	«Необычный транспорт»	-	1	
6	«Несуществующее животное»	-	1	
	Блок 6«Пальчиковая живопись»	0,5	2,5	3
1	«Вдоль по реченьке лебёдушка плывёт»	0,5	0,5	
2	«Осьминожки»	-	1	
3	«Божьи коровки»	-	1	
	Блок 7.Тычок.	0,5	9,5	10
1	«Красная страна». Рисование «Астры в вазе»-тычок ,квачами.	0,5	0,5	
2	Рисование«Белочка»-тычок квачами по силуэту.	-	1	
3	Рисование«Цыплёнок в траве»-	-	1	

	тычок квачами.			
4	Рисование«Сирень»-тычок квачами.	-	1	
5	«Веточка рябины»-тычок-квачами, примакивание кистью.		1	
6	«Ёлочные игрушки»-тычок-квачами.		1	
7	«Мишка косолапый»- рисование щетинной кистью.		1	
8	Знакомство с Дымковской-игрушкой. Рисование«Салфетка»-		1	
9	«Дымковский конь»	-	1	
10	Рисование«Козлик»	-	1	
	Блок 8 «Печатанье»	0,5	9,5	10
1	«Осенняя веточка»	0,5	0,5	
2	«Лесные просторы»	-	2	
3	«Ёжик»	-	1	
4	«Волчок»	-	1	
5	«Дом в котором я живу»	-	1	
6	«Ковёр из геометрических фигур»-		1	
7	«Ёлочка– ёлка лесной аромат»	-	1	
8	Рисование«Цветы в вазе»	-	1	
9	Рыбы в аквариуме	-	1	
	Блок 9 «Трафарет»	1	4	5
1	«Снегурочка»- трафарет (ножницы).	0,5	0,5	
2	«Петушок–золотой гребешок»-трафарет ладошки.	0,5	0,5	
3	«Рыба–кит»-трафарет капельки.	-	1	
4	«Ракета летит»- трафарет +набрызг.		1	
5	Звёздное небо»-трафарет +набрызг.	-	1	
	Итоговое занятие	12	52	64
Итого				72

Блочный учебно-тематический план на второй год обучения

№	Название блока, темы	Количество часов
---	----------------------	------------------

п/п		теория	практика	всего
	Блок 1 «Акварель и не только»	3	12	15
1	Вводное занятие	0,5	0,5	
2	Рисование «Золотая осень»-смешение цветов + крышка	0,5	0,5	
3	Рисование«Тучи»-по сырому, тональная градация.	0,5	0,5	
4	«Васильки»-по сырому.	-	1	
5	«Стрекозы на пруду»-по сырому + фломастеры.	-	1	
6	«Затейница зима ». Рисование деревьев. –Свеча+акварель+ соль.	0,5	0,5	
7	«Ещё один художник–мороз». Рисование свеча+ акварель.	-	1	
8	«Жар птица»-по сырому	-	1	
9	«Рыба кит »- тушь + акварель.	0,5	0,5	
10	Рисование «Ворон»-тушь + акварель.	-	1	
11	«Морские обитатели »- тушь + акварель.	-	1	
12	«Чудо остров »- клей +соль+клише.	0,5	0,5	
13	«Галактика»-по сырому.	-	1	
14	«Чудики с другой планеты »-по сырому +маркер.	-	1	
15	«Одуванчики отцвели »- по сырому.	-	1	
	Блок 2 «Пятнография»	1,5	4,5	6
1	«Зелёная страна» -монотипия+ печать	0,5	0,5	
2	«Голубая страна» Рисование необыкновенные человечки–мыльная пена+выдувание	0,5	0,5	
3	«Отрожение в воде »-монотипия.	-	1	
4	«Мир на глубине удивительный »-кляксография.	0,5	0,5	
5	«Сказочные персонажи»-кляксография +тоновая градация.	-	1	
6	«Клякса есть, и кляксы нет»-монотипия.	-	1	
	Блок 3«Гратаж»	0	2	2
1	«Северные сказания»	-	1	
2	«Дом принцессы Ариэль»	-	1	
	Блок 4 «Работа с линиями и ритмом»	0,5	5,5	6

1	«Вязаный узор»-цветовая-гармония из различных линий.	-	1	
2	«Кручу , верчу»-путаница из-линий.	-	1	
3	«Калейдоскоп »- мозаика.	-	1	
4	«Натюрморт»-витраж.	0,5	0,5	
5	«Рассыпались по точкам»-дорисовывание точек.	-	1	
6	«Фантазийные цветы» -витраж.	-	1	
	Блок 5«Моделирование»	0,5	5,5	6
1	«Чайный сервиз»-моделирование.	0,5	0,5	
2	«Парусники»	-	1	
3	«Подводные лодки»	-	1	
4	«Космические корабли»	-	1	
5	«Необычный транспорт»	-	1	
6	«Несуществующее животное»	-	1	
	Блок 6«Пальчиковая живопись»	0,5	2,5	3
1	«Черепашка»	0,5	0,5	
2	«На глубине »	-	1	
3	«Бабочка »	-	1	
	Блок 7.Тычок.	0,5	9,5	10
1	«Красная страна». Рисование «Розы в вазе»-тычок ,квачами.	0,5	0,5	
2	Рисование«Лиса»-тычок квачами-по силуэту с фоном	-	1	
3	Рисование«Утенок на пруду»-тычок квачами.	-	1	
4	Рисование«Хризантема »-тычок-квачами.= фон	-	1	
5	«Веточка рябины»-тычок-квачами, примакивание кистью.= фон	-	1	
6	«Подарки нба Новый год»-тычок-квачами.	-	1	
7	«Заяц на опушки леса »-рисование щетинной кистью.	-	1	
8	Закрепление знаний Дымковской-игрушкой. Рисование«Барыня »-	-	1	
9	«Индюк»	-	1	
10	Рисование«Баран»	-	1	
	Блок 8 «Печатанье»	0,5	10,5	11
1	«Осенняя лес»	0,5	0,5	
2	«Лесные тропы»	-	2	
3	«Ёжик»	-	1	
4	«Волчок»	-	1	

5	«Город в котором я живу»	-	1	
6	«Картина из геометрических фигур»	-	1	
7	«Ёлочка– ёлка лесной аромат»	-	1	
8	Рисование«Цветы в вазе»	-	1	
9	Рыбы в Аквариуме	-	1	
	Блок 9 «Трафарет»	0,5	4,5	5
1	«Снегурочка»- трафарет (ножницы).	0,5	0,5	
2	«Петушок–золотой гребешок»- трафарет ладошки. (ножницы).	-	1	
3	«Рыба–кит»-трафарет капельки. (ножницы).	-	1	
4	«Космические тела »-трафарет+набрызг. (ножницы).	-	1	
5	«Планеты »-трафарет + набрызг. (ножницы).	-	1	
	Итоговое занятие	7,5	56,5	64
	Итого			72

Учебно-календарный тематический план на первый учебный год

№	Раздел Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Б л о к	Тема занятия	Форма контроля
1	«Цветной мир» Октябрь	Учебное занятие Практическое занятие	0,5 0,5	1	Знакомство с работой студии. «Летят воздушные шары»	Опрос Педагогическое наблюдение
		Практическое занятие	1	7	«Красная страна». Рисование «Астры в вазе»	Педагогическое наблюдение
		Практическое занятие	1	7	«Оранжевая страна» «Белочка»	Педагогическое наблюдение
		Практическое занятие	1	7	«Жёлтая страна». «Цыплёнок в траве»	Педагогическое наблюдение
		Практическое	1	2	«Зелёная страна»	Педагогическое

		занятие				наблюдение
		Практическое занятие	1	2	«Голубая страна» смешных человечков	Педагогическое наблюдение
		Практическое занятие	1	1	«Синяя страна».Рисование«Тучи»	Педагогическое наблюдение
		Практическое занятие	1	7	«Фиолетовая страна» «Сирень»	Педагогическое Наблюдение Выставка
2	«Мир вокруг нас» Ноябрь	Практическое занятие	1	1	«Веточка рябины»	Педагогическое наблюдение
		Практическое занятие	1	1	«Осенняя веточка»	Педагогическое наблюдение
		Практическое занятие	1	2	«Лесные просторы»	Педагогическое наблюдение
		Практическое занятие	1	8	«Ёжик»	Педагогическое наблюдение
		Практическое занятие	1	1	«Ромашки в траве»	Педагогическое наблюдение
		Практическое занятие	1	1	«Пчёлы на лугу»	Педагогическое наблюдение
		Практическое занятие	1	8	«Волчок»	Педагогическое Наблюдение Выставка
3	«Мир дома» Декабрь	Практическое занятие	1	8	«Дом, в котором я живу»	Педагогическое наблюдение
		Практическое занятие	1	5	«Красивая ваза»	Педагогическое Наблюдение Выставка
		Практическое занятие	1	8	«Ковёр из геометрических фигур»	Педагогическое наблюдение
		Практическое занятие	1	4	«Вязаный узор»	Педагогическое наблюдение
		Практическое занятие	1	1	«Зима кружевница»	Педагогическое наблюдение
		Практическое занятие	1	1	«Ещё один художник – мороз»	Открытое занятие
		Практическое занятие	1	7	«Ёлочные игрушки»	Педагогическое наблюдение

		Практическое занятие	1	8	«Ёлочка–ёлка лесной аромат»	Педагогическое наблюдение
		Практическое занятие	1	9	«Снегурочка»	Педагогическое Наблюдение Выставка
4	«Мир сказки» Январь	Практическое занятие	1	3	«Зимняя сказка»	Педагогическое наблюдение
		Практическое занятие	1	1	«Сказка о синей птице»	Педагогическое наблюдение
		Практическое занятие	1	6	«Вдоль по реченьке лебёдушка плывёт».	Педагогическое наблюдение
		Практическое занятие	1	9	«Петушок–золотой гребешок».	Педагогическое наблюдение
		Практическое занятие	1	2	«Бабочка»	Педагогическое наблюдение
		Практическое занятие	1	1	«Золотая рыбка»	Педагогическое Наблюдение Выставка
5	«Мир игрушек» Февраль	Практическое занятие	1	7	«Мишка косолапый»	Педагогическое наблюдение
		Практическое занятие	1	7	«Салфетка»	Педагогическое наблюдение
		Практическое занятие	1	7	«Дымковский конь»	Педагогическое Наблюдение Выставка
		Практическое занятие	1	7	«Козлик»	Педагогическое наблюдение
		Практическое занятие	1	8	«Цветы в вазе»	Педагогическое наблюдение
		Практическое занятие	1	1	«Сова»	Педагогическое наблюдение Выставка
6	«Мир море» Март	Практическое занятие	1	3	«Морское царство»	Педагогическое наблюдение
		Практическое занятие	1	6	«Осьминожки»	Педагогическое наблюдение
		Практическое занятие	1	9	«Рыба– кит»	Педагогическое Наблюдение
		Практическое занятие	1	2	«Я в подводном мире»	Педагогическое наблюдение

		Практическое занятие	1	8	«Рыбки в аквариуме»	Педагогическое наблюдение
		Практическое занятие	1	5	«Шли корабли по морю»	Педагогическое Наблюдение
		Практическое Занятие	1	5	«Шли корабли по морю»	Педагогическое наблюдение
		Практическое занятие	1	1	«Морская звезда»	Педагогическое наблюдение
		Практическое занятие	1	1	«Море»	Педагогическое Наблюдение Выставка
7	«Мир космоса» Апрель	Практическое занятие	1	9	«Ракета летит»	Педагогическое наблюдение
		Практическое занятие	1	5	«Космический корабль»	Педагогическое Наблюдение
		Практическое занятие	1	9	«Космонавт»	Педагогическое наблюдение
		Практическое занятие	1	5	«Необычный транспорт»	Педагогическое наблюдение
		Практическое занятие	1	2	«Страшная сказка»	Педагогическое Наблюдение
		Практическое Занятие	1	1	«Космос»	Педагогическое наблюдение
		Практическое занятие	1	1	«Инопланетяне»	Педагогическое наблюдение
		Практическое занятие	1	5	«Несуществующее животное»	Педагогическое Наблюдение Выставка
8	«Моя вообрази- ля» май	Практическое занятие	1	9	«Превращение кляксы»	Педагогическое наблюдение
		Практическое занятие	1	5	«Сказочный лабиринт».	Педагогическое Наблюдение
		Практическое занятие	1	9	«10 точек»	Педагогическое наблюдение
		Практическое занятие	1	5	«Разноцветный мир»	Педагогическое наблюдение
		Практическое занятие	1	2	«Блюдо»	Педагогическое Наблюдение
		Практическое Занятие	1	1	«Сказочные цветы»	Педагогическое наблюдение
		Практическое занятие	1	1	«Божьи коровки»	Педагогическое наблюдение
		Практическое занятие	1	5	«Одуванчики»	Открытое занятие

						Выставка
--	--	--	--	--	--	----------

Учебно-календарный тематический план на второй учебный год

№	Раздел Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Б л о к	Тема занятия	Форма контроля
1	«Цветной мир» Октябрь	Учебное занятие Практическое занятие	0,5 0,5	1	Знакомство с работой студии. «Золотая осень»	Опрос Педагогическое наблюдение
		Практическое занятие	1	7	«Красная страна». «Розы в вазе»	Педагогическое наблюдение
		Практическое занятие	1	7	«Оранжевая страна» «Лиса»	Педагогическое наблюдение
		Практическое занятие	1	7	«Желтая страна» «Утенок на пруду»	Педагогическое наблюдение
		Практическое занятие	1	2	«Голубая страна» «Необыкновенн ые человечки»	Педагогическое наблюдение
		Практическое занятие	1	2	«Зеленая страна» «Отражение в воде »	Педагогическое наблюдение
		Практическое занятие	1	1	«Синяя страна».Рисован ие«Тучи»	Педагогическое наблюдение
		Практическое занятие	1	7	«Фиолетовая страна» «Фризантема»	Педагогическое Наблюдение Выставка
2	«Мир вокруг нас» Ноябрь	Практическое занятие	1	1	«Васильки»	Педагогическое наблюдение
		Практическое занятие	1	1	«Стрекозы на пруду.	Педагогическое наблюдение
		Практическое занятие	1	8	«Лесные тропы»	Педагогическое наблюдение
		Практическое занятие	1	8	«Ёжик»	Педагогическое наблюдение
		Практическое занятие	1	1	«Ромашки в траве»	Педагогическое наблюдение

		Практическое занятие	1	1	«Пчёлы на лугу»	Педагогическое наблюдение
		Практическое занятие	1	8	«Волчок»	Педагогическое Наблюдение Выставка
3	«Мир дома» Декабрь	Практическое занятие	1	8	«Город в котором я живу»	Педагогическое наблюдение
		Практическое занятие	1	5	«Чайный сервиз»	Педагогическое Наблюдение Выставка
		Практическое занятие	1	8	«Картина из геометрических фигур»	Педагогическое наблюдение
		Практическое занятие	1	4	«Вязаный узор»	Педагогическое наблюдение
		Практическое занятие	1	1	«Затейница зима»	Педагогическое наблюдение
		Практическое занятие	1	1	«Ещё один художник – мороз»	Открытое занятие
		Практическое занятие	1	7	«Подарки на Новый год»	Педагогическое наблюдение
		Практическое занятие	1	8	«Ёлочка – ёлка лесной аромат»	Педагогическое наблюдение
		Практическое занятие	1	9	«Снегурочка»	Педагогическое Наблюдение Выставка
4	«Мир сказки» Январь	Практическое занятие	1	3	«Северные сказания»	Педагогическое наблюдение
		Практическое занятие	1	1	«Жар птица»	Педагогическое наблюдение
		Практическое занятие	1	6	«Черепашка»	Педагогическое наблюдение
		Практическое занятие	1	9	«Петушок – золотой гребешок».	Педагогическое наблюдение
		Практическое занятие	1	2	«Сказочные персонажи»	Педагогическое наблюдение
		Практическое занятие	1	1	«Рыба кит»	Педагогическое Наблюдение Выставка
5	«Мир игрушек» Февраль	Практическое занятие	1	7	«Лиса»	Педагогическое наблюдение

		Практическое занятие	1	7	«Барыня»	Педагогическое наблюдение
		Практическое занятие	1	7	«Индюк»	Педагогическое Наблюдение Выставка
		Практическое занятие	1	7	«Баран»	Педагогическое наблюдение
		Практическое занятие	1	8	«Цветы в вазе»	Педагогическое наблюдение
		Практическое занятие	1	1	«Ворон»	Педагогическое наблюдение Выставка
6	« Мир море» Март	Практическое занятие	1	3	«Дом принцессы Ариэль»	Педагогическое наблюдение
		Практическое занятие	1	6	«На глубине »	Педагогическое наблюдение
		Практическое занятие	1	9	«Рыба–кит»	Педагогическое Наблюдение
		Практическое занятие	1	2	«Мир на глубине удивительный»	Педагогическое наблюдение
		Практическое занятие	1	8	«Рыбки в аквариуме»	Педагогическое наблюдение
		Практическое занятие	1	5	«Парусники»	Педагогическое Наблюдение
		Практическое Занятие	1	5	«Подводные лодки»	Педагогическое наблюдение
		Практическое занятие	1	1	«Морские обитатели»	Педагогическое наблюдение
		Практическое занятие	1	1	«Чудо остров »	Педагогическое Наблюдение Выставка
7	«Мир космоса» Апрель	Практическое занятие	1	9	«Космические тела »	Педагогическое наблюдение
		Практическое занятие	1	5	«Космический корабли»	Педагогическое Наблюдение
		Практическое занятие	1	9	«Планеты »	Педагогическое наблюдение
		Практическое занятие	1	5	«Необычный транспорт»	Педагогическое наблюдение
		Практическое занятие	1	2	«Клякса есть, и кляксы нет»	Педагогическое Наблюдение
		Практическое Занятие	1	1	«Галактика»	Педагогическое наблюдение
		Практическое	1	1	«Чудики с	Педагогическое

		занятие			другой планеты »	наблюдение
		Практическое занятие	1	5	«Несуществующее животное»	Педагогическое Наблюдение Выставка
8	«Моя вообрази лия» май	Практическое занятие	1	9	«Превращение кляксы»	Педагогическое наблюдение
		Практическое занятие	1	5	«Кручу , верчу»	Педагогическое Наблюдение
		Практическое занятие	1	4	«Рассыпались по точкам»	Педагогическое наблюдение
		Практическое занятие	1	4	«Калейдоскоп»	Педагогическое наблюдение
		Практическое занятие	1	4	«Натюрморт»	Педагогическое Наблюдение
		Практическое Занятие	1	4	«Фантазийные цветы»	Педагогическое наблюдение
		Практическое занятие	1	6	«Бабочка »	Педагогическое наблюдение
		Практическое занятие	1	1	«Одуванчики отцвели »	Открытое занятие Выставка